

REPERTORIO

FLAUTO SOLO

* Cadenze Andrea Mogavero

** Cadenze Jean Pierre Rampal

*** altre cadenze

Bach C.P.E. : Sonata in La min. Wq 132 *

Bach J.S. : Partita in La min.

Preludium (n. 1) BWV 924

Preludium (n. 2) BWV 999

Courante (n. 3) BWV 1009

Prelude (n. 4) BWV 1007

Double (n. 7) BWV 1002

Sarabande (n. 9) BWV 1007

Courante (n. 11) BWV 1007

Blavet M. : Gigue et Rondeau

Debussy C.: *"Syrinx"*

Honnegger A.: *"Danse de la Chèvre"*

Karg-Elert S.: *"Sonata appassionata"* in Fa# min. op. 140

Lupi R.: *"Nonephon"*

Marais M. : *"Les folies d'Espagne"*

Paganini N.: Capriccio n. 9

Piazzola A.: Tango-etudes n° 4

Quantz J.J : Fantasia n° 1

Capriccio n° 17 (capricie II)

Capriccio n° 20 (capricie V)

Capriccio n° 21 (capricie VI)

Capriccio n° 22 (capricie VII)

Capriccio n° 23 (capricie VIII)

Telemann G.P.: 12 Fantasie

Weinmann Y.V : Pastel (originale per chitarra)

FLAUTO E ORCHESTRA

* Cadenze Andrea Mogavero

** Cadenze Jean Pierre Rampal

*** altre cadenze

Albinoni T. :Adagio in Sol min. (originale per violino)

Bach C.P.E.: Concerto in Re min. H 426 *

Bach C.P.E.: Concerto in La min. H 431 *

Bach C.P.E.: Concerto in Sib Magg. H 435 *

Bach C.P.E.: Concerto in La Magg. H 438 *

Bach C.P.E.: Concerto in Sol Magg. H 445 *

Bach J.S.: “Aria sulla IV corda” (originale per orchestra)

Bach J.S.: Sinfonia dalla Cantata “Non sa che sia il dolore” BWV 209

Bach J.S. : Partita (Suite) in Do min BWV 997

Bach J.S.: Concerto in La min. BWV 1056

Bach J.S.: Concerto in Mi min. BWV 1059 att (manca il secondo movimento originale!)

Bach J.S.: Suite n° 2 in Si min. BWV 1067

Benda F.: Concerto in Mi min. **

Blavet M.: Concerto in La min

Boccherini L. : Concerto in Re Magg op. 27 *

Borne F.: Fantaisie brillante sur “Carmen”

Busoni F.: Divertimento in Sib Magg. op. 52

Chaminade C. : Concertino op. 107

Danzi F.: Concerto in Re Magg. n. 2 op. 31

Danzi F.: Concerto in Re min. n. 3 op. 42

Devienne F.: Concerto n° 1 in Re Magg. *

Devienne F.: Concerto n° 2 in Re Magg. *

Devienne F.: Concerto n° 4 in Sol Magg. *

Devienne F.: Concerto n° 7 in Mi min. *

Devienne F.: Concerto n° 8 in Sol Magg. *
Devienne F.: Concerto n° 10 in Re Magg. *
Gluck: “*Orphee*” scène des Champs-Élysées
Gretry A.E.: Concerto in Do Magg. *
Haydn J. : Concerto in Re Magg. H.VII f, DI *
Hoffmeister F.A. : Concerto in Sol Magg. *
Khachaturian A.: Concerto per flauto e orchestra ** (originale per violino) (non in repertorio)
Leclair J.B.: Concerto in Do Magg.
Massenet J. : “*Meditation de Thais*” (originale per violino)
Marcello A.: Adagio (originale per oboe)
Mendelssohn-Bartoldy F.: Concerto in Mi min. op. 64 (originale per violino) (non in repertorio)
Mendelssohn-Bartoldy F.: Concerto in Re min. (originale per violino)
Mercadante S.: Concerto in Mi min. **
Mercadante S.: Concerto in Re Magg. **
Mercadante S.: Concerto in Mi Magg. *
Mercadante S.: Tema e Variazioni in La Magg.
Mozart Leopold : Concerto in Sol Magg.
Mozart W.A.: Concerto in Sol Magg. K 313 *
Mozart W.A.: Concerto in Re Magg. K 314 *
Mozart W.A.: Concerto in Do Magg. KV 299 per flauto e arpa
Mozart W.A.: Andante KV 315 **
Mozart W.A.: Rondò Knh 184 in Re Magg. **
Mozart W.A. : Concerto N° 2 in Re Magg. KV 211 * (originale per violino)
Pergolesi G.B.: Concerto in Sol Magg. **
Pleyel I.: Concerto in Do Magg. *
Quantz J.J: Concerto in Do min. *
Quantz J.J: Concerto in Sol magg. *
Quantz J.J: Concerto in Mi min. *
Reinecke C.: Concerto per Flauto in Re Magg. op. 283
Romberg B.: Concerto in Si min
Stamitz A.: Concerto in Re Magg. *
Stamitz C.: Concerto in Re Magg. n° 3 *
Stamitz C.: Concerto in Sol Magg. *
Stamitz J.: Concerto in Do Magg. **

Stamitz J.: Concerto in Sol Magg. *

Stamitz J.: Concerto in Re Magg. *

Telemann G.P.: Suite in La min.

Telemann G.P.: Concerto in Sol Magg.

Vivaldi A.: Concerto in Do min

Vivaldi A.: Concerto in Fa Magg. “L'autunno” n. 3 op. 8 *(originale per violino)*

Vivaldi A.: VI Concerti op. X

Vivaldi A.: Concerto in Re Magg. n. 10

Vivaldi A.: Concerto in La min n. 6 op. 3 *(originale per violino)*

Vivaldi A.: Concerto in Mi Magg. n. 12 op. 3 *(originale per violino)*

Wranitzky P. : Concerto in Re Magg. op. 24 * ***

FLAUTO E PIANOFORTE
(O CLAVICEMBALO E B.C.)

* Cadenze Andrea Mogavero
** Cadenze Jean Pierre Rampal
*** altre cadenze

Bach C.P.E. : Sonata in Do Magg.

Bach C.P.E. : *“Hamburger”* Sonata in Sol Magg.

Bach J.S.: Sonata BWV 1020 in Sol min.

Bach J.S.: Sonata BWV 1030 in Si min.

Bach J.S.: Sonata BWV 1031 in Mi b Magg.

Bach J.S.: Sonata BWV 1032 in La Magg.

Bach J.S.: Sonata BWV 1033 in Do Magg.

Bach J.S.: Sonata BWV 1034 in Mi min.

Bach J.S.: Sonata BWV 1035 in Mi Magg.

Bartòk B.- Arma P.: *“Suite Paysanne Hongroise” (Chant populaires tristes)*

Bazzini A.: *“La ronde de Lutins”* op. 25 (originale per violino)

Beethoven L.V. : Sonata in Sib Magg.

Blavet M.: Sonata in La min. n. 6 op. 2

Bozza E.: *“Aria”*

Briccialdi G. : Concertino n° 2 (on themes of Verdi *“Machbeth”*)

Chaminade C. : Concertino op. 107

Chopin F.: Variazioni sul tema *“La Cenerentola”* di G. Rossini in Mi Magg.

Chopin F.: Introduction et Polonaise op. 3

Corelli A. : *“La Follia”* tema e variazioni in Sol min N°5 op. 12

Debussy C. : *“Bilitis”*

Debussy C.: *“Le petit berger”* (originale per pianoforte)

Debussy C.: Deuxième Arabesque

Donizzetti G.: Sonata in Do Magg.

Doppler A.F.: *“Fantasia Pastorale Ungherese”*

Dvorak A. : Sonatina in Sol Magg. op. 100

Elgar E.: *“Chanson de matin”* op 15 (originale per violino)

Elgar E.: *“Chanson de nuit”* op. 15 (originale per violino)
Faurè G.: *“Berceuse”* op. 16
Faurè G.: *“Sicilienne”* op. 78
Faurè G.: Fantasy op. 79
Feld J. : Sonata *“Pour Jean-Pierre Rampal”*
Franck C. : Sonata in La Magg.
Genin A. : *“Air Napolitain”*, *Fantaisie avec variations* op. 8
Genin A. : *“Carnevale de Venice”* op. 14
Genin A. : Fantaisie sur *“Rigoletto”* (de G. Verdi) op. 19
Grieg E.: Sonata in Fa Magg. n. 1 op. 8 (originale per violino)
Handel G.F.: X Sonate
Haydn J.: Adagio e Presto
Hindemith P. : Sonata (1936)
Hoffmeister F.A. : Sonata in Sol Magg. op. 14
Hugues L.: *“Délire”* op. 22
Hummel J.N.: Grand Rondeau Brillant op. 126
Hummel J.N.: Sonata in Re magg.
Krakamp E. : Fantaisie sur *“La Traviata”* (de G. Verdi) op. 248
Kuhlau F. : Grande Sonate Concertante in Mi Magg. op. 51 n°2
Marcello B.: Sonata in Fa Magg. n. 1 op. 2
Marcello B.: Sonata in Re min. n. 2 op. 2
Martinu B. : First Sonata
Mendelssohn F. : Sonata in Fa Min. Op. 4 (1823 origin. per violino)
Mendelssohn F. : Sonata in Fa Magg. (1838 origin. per violino)
Messiaen O.: *“Le merle noir”* (non in repertorio)
Moscheles I. : Grande Sonate Concertante in La Magg. op. 44
Mozart W.A.: Sonata in Do Magg. KV 296 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Sol Magg. KV 301 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Mib Magg. KV 302 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Do Magg. KV 303 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Mi Min. KV 304 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in La Magg. KV 305 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Re Magg. KV 306 (origin. per violino)
Mozart W.A.: Sonata in Sol Magg. KV 374a (359) (origin. per violino) *“La Bèrgère Célimène”*

Mozart W.A.: Sonata in Sol min. KV 374b (360) (*origin. per violino*) "*Hélas, j'ai perdu mon amant*"
Mozart W.A.: Sonata in Fa Magg. KV 376 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: Sonata in Fa Magg. KV 377 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: Sonata in Sib Magg. KV 378 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: Sonata in Sol Magg. KV 379 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: Sonata in Mib Magg. KV 380 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: "Andante and Fugue" KV 402 (*origin. per violino*)
Mozart W.A.: Sonata in Do Magg. KV 403 (*origin. per violino*)
Piazzola A.: "*Resurrección del àngel*"
Piazzola A.: "*Oblivion*"
Piazzola A.: "*Milonga sin palabras*"
Piazzola A.: "*Tanti anni prima*"
Poulenc F.: Sonata
Piernè G.: Sonata op. 36
Ravel M.: "*Pièce*"
Reinecke C.: "*Undine*" op. 167
Rota N.: "*Romeo e Giulietta*"
Rossini G.: Andante con variazioni in Fa magg.
Rossini G.: Cavatina in Re Magg. "*Una voce poco fa*" (da "Il barbiere di Siviglia")
Roussel A.: Aria
Saint-Saens C.: "*Le Cygne*" (Le Carnaval des Animaux)
Schubert F.: Introduzione, tema e variazioni D. 802 op. 160 "*Die Schöne Müllerin*"
Schubert F.: Sonata in La min. "*Arpeggione*"
Schubert F.: Sonatina n° 1 in Re Magg. D. 384 op. 137
Schubert F.: Sonatina n° 3 in Sol min. D. 408 op. 137
Schumann R.: Romanzen op. 94 n. 1, 2, 3
Schumann R.: Sonata in La min. op. 105 (*originale per violino*)
Telemann G.P.: Sonata in Fa Magg.
Telemann G.P.: Sonata in Do Magg.
Vinci L.: Sonata in Re Magg.
Vivaldi A.: 12 Sonate "*Il Pastor fido*"
Vivaldi A.: Sonata in Mi min.
Vivaldi A.: Sonata in Re min. n. 3 op. 2 (*originale per violino*)
Williams J.: "*Schindler's List*"

Williams J.: *“Jewish Town”*

Williams J.: *“Remembrances”*

MUSICA DA CAMERA

DUE FLAUTI

* Cadenze Andrea Mogavero

** Cadenze Jean Pierre Rampal

*** altre cadenze

Bach J.S. : Trio Sonata in Sol Magg. BWV 1039

Beethoven L.V. : Allegro and Menuet in sol Magg. Per due flauti soli

Cimarosa D.: Concerto in Do Magg. per due flauti e orchestra **

Devienne F. : Sinfonie Concertante in Sol Maggiore op. 76 per due flauti e orchestra ***

Doppler F.: *“Duettino sur des motifs amèricains”* op. 37 per due flauti e pianoforte

Doppler F.: *“Duettino sur des motifs hangrois”* op. 36 per due flauti e pianoforte

Doppler F.: *“Rigoletto-Fantaisie”* duo concertant op. 38

Doppler F.: *“La Sonnambula”* Paraphrase en Souvenir de Adelina Patti
op. 42 per due flauti e pianoforte

Doppler F.: Andante e Rondò per due flauti e pianoforte

Hugues L. : Gran Concerto Fantasy op. 5 *“Un ballo in maschera”* per due flauti e pianoforte

Kuhlau F.D. : Trio op. 19 in Sol Magg.

Loeillet J.: Sonate en trio in Si min. n. 8 op. 2

Mozart W.A. : duetti da “Il flauto magico” (1792) dal n° 1 al n° 17 per due flauti soli

Mozart W.A. : Sonate KV 448 in Re Magg. per due flauti e pianoforte (*originale per due pianof.*)

Quantz J.J.: Concerto per due flauti e orchestra in Si Min n. 1

Stamitz A. : Concerto in Sol Magg. per due flauti e orchestra ***

Telemann G.F.: Duetti canonici per due flauti soli

Viotti G.B. : Concerto in La Magg. Per due flauti e orchestra

Vivaldi A.: Concerto per due flauti e orchestra in Do Magg.

Vivaldi A.: Sonata per due flauti e pianoforte in Sol Magg.

Vivaldi A.: Sonata per due flauti e pianoforte in Sol min.

FLAUTO E CHITARRA

* Cadenze Andrea Mogavero
** Cadenze Jean Pierre Rampal
*** altre cadenze

Anonimo: “Greensleeves”

Bach J.S.: Sinfonia BWV 156

Boccherini L.: Menuet

Carulli F. : Concerto in Sol Magg. per flauto chitarra e orchestra **

Carulli F.: Fantasie op. 337 da “*Il Pirata*” di V. Bellini

Carulli F.: “Nocturne” in La Magg. op. 190

Carulli F.: Cinque Serenate

Demillac F.P.: “*Petit suite médiévale*”

Diabelli A.: “Serenata” op. 67

Giuliani M.: Grande Sonata op. 85

Giuliani M.: Grande Serenata op. 82

Handel G.F.: Sonata in Re Magg. *

Ibert J.: “Entr’act”

Mozart W.A.: Cavatine

Mozart W.A.: Menuett

Mozart W.A.: Scherzo

Mozart W.A.: Duetscher Tanz

Paganini N. : Sonata Concertata

Pepusch J.C.: Sonata in Re min.

Pergolesi G.B.: Sicilienne

Ravel M.: “*Pavane pour une infante défunte*”

Scheidler C.G. : Sonata in Re Magg.

Shankar Ravi : “*L’Aube enchantée*” sur le Raga “Todi”

Strauss J. : Tritsch – Tratsch - Polka

Telemann G.P.: Sonata in La min.

Vinci L.: Sonata in Re Magg.

Vivaldi A.: Concerto in Sol min.

Vivaldi A.: Sonata in Fa Magg.

ALTRE FORMAZIONI
TRII, QUARTETTI, QUINTETTI ETC.

Arnold M. : *“Three shanties”* (per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

Arnold M. : Divertimento (per flauto, oboe, e clarinetto)

Bach C.P.E. : Trio Sonata in Sib Magg. (flauto, violino e b.c.)

Bach J.S. : *“Concerto Brandeburghese”* n° 4 in Re Magg. BWV 1050
(due flauti, violino e orchestra)

Bach J.S. : *“Concerto Brandeburghese”* n° 5 in Sol Magg. BWV 1049
(flauto, violino e orchestra)

Bach J.S. : Sonata in Do min. BWV 1079 (per flauto, violino e b.c)

Bach J.S. : Sonata in Sol Magg. BWV 1038 (flauto, violino e b.c)

Bolling C.: *“Suite for flute”* and jazz piano trio (flauto, pianoforte, basso, batteria)

Bolling C.: *“Suite for flute N° 2”* and jazz piano trio (flauto, pianoforte, basso, batteria)

Bozza E. . *“Jour d’été a la montagne”* (per quattro flauti)

Carulli F. (Rossini G.) : *“La gazza ladra” (Overture)* (per flauto, violino e chitarra)

Brahms J. : *“Preludio”* al corale *“Schmück dich, o liebe Seele”*
(per due flauti bassi e flauto in do)

Clérambault L.N. : *“Récit de Nazard”* (per tre flauti)

Dittersdorf v K.D. : *“Notturmo”* (per quattro flauti)

Dubois P.M. : *“Quatuor”* (per quattro flauti)

Frescobaldi G. : *“Capriccio Pastorale”* (per due flauti in do, flauto in sol, flauto basso)

Haydn J. : Sei Divertimenti op. 100 (per flauto, violino, violoncello)

Ibert J. : Tre pezzi brevi (per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

Jacob G. : *“Aubade”* (per due flauti e clarinetto in Sib)

Joplin S. : 6 Ragtimes (per flauto, pianoforte e basso)

Kreutzer J. : Trio op. 16 (per flauto, clarinetto e chitarra)

Kulhau F. : Quartett (per quattro flauti)

Lewin G. : *“Claribbean sketches”* (per flauto e clarinetto Sib)

Martinu B. : Sonata (per flauto, violino e pianoforte)

Mercadante S. : *“Fantaisie”* sur de thèmes de l'opéra Francesca Donato (per flauto, violino e pianoforte)

Milahud D. : *“Two scketches”* (per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

Mozart W.A. : Sinfonia da *“Le nozze di Figaro”* (per quattro flauti)

Mozart W.A. : Quartet KV 285 in Re Magg. (per flauto, violino, viola , violoncello)

Mozart W.A. : Quartet KV 285a in Sol Magg. (per flauto, violino, viola , violoncello)

Mozart W.A. : Quartet KV 285b in Do Magg. (per flauto, violino, viola , violoncello)

Mozart W.A. : Quartet KV 298 in La Magg. (per flauto, violino, viola , violoncello)

Mozart W.A. : Quartetto n. 5 Kv 331 in La Magg. (per flauto, violino, viola , violoncello)

Mozart W.A. : Quartetto Kv 370 (368b) in Fa Magg. (per oboe/flauto, violino, viola , violoncello)

Muller P. : Quintet n. 2 (per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

Paisiello G. : XII Divertimenti (per due flauti, oboe, due clarinetti, 2 corni, fagotto) ?

Schubert F. : *“Marche militare”* op. 5 n. 1 (per quattro flauti) Trascr. di Jindrich Feld

Stamitz C. : Trio in Sol Magg. (per flauto, violino, violoncello)

Taffanel P. : Quintet (per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

Tcherepnin A. : Quartett op. 60 (per quattro flauti)

Telemann G.Ph. : *“La Caccia”* (per quattro flauti)

Telemann G.Ph. : Sonatina in Mi min. (per oboe/flauto, violino e basso continuo)

Zipoli D. : *“Pastorale”* in Do (per due flauti in do, flauto in sol, flauto basso)

FLAUTO, SOPRANO E PIANOFORTE

Bishop H.R. : *“Lo! Here the Gentle Lark”*

Delibes L. : Duetto

Handel G.F. : *“Nel dolce dell’oblio”*

Offenbach O. : *“Barcarola”*

Paneron A-M. : *“Tyrol qui m’as vu naitre”*

Rameau J.Ph. : *“Les Fetes d’Hérbé”*

Ravel M. : *“La flute enchantée”* (da *“Shéhérazade”*)

Saint-Saens C. : *“Une (La) flute invisible”*

OTTAVINO (non aggiornato !)

Brockett F.: *"The mocking bird"* per ottavino e pianoforte

Vivaldi A.: Concerto in Do Magg. PV 79 per ottavino e orchestra