

Giancarlo Palena - Curriculum

Giancarlo Palena nasce ad Atesa (CH) l'11/06/1995 e inizia gli studi di Fisarmonica all'età di 7 anni con il M° Mario Stefano Pietrodarchi.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con Yuri Shishkin, Miljjan Bieletic, Owen Murray, Geir Draugsvall, Cesare Chiacchiaretta e Voijin Vasovic.

Nel Giugno 2017 ottiene la Laurea di primo livello presso la “Frederyk Chopin” University of Music di Varsavia, sotto la guida del M° Klaudiusz Baran.

Vincitore di numerosissimi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui ricordiamo il 2° Premio alla 39° edizione del prestigioso Concorso Internazionale “Città di Castelfidardo”, (AN), (2014) – Cat. E, “Solisti senza limiti d'età”.

Il 22 giugno 2016, presso la “Sala Regina” del Parlamento Italiano, in occasione della cerimonia per la giornata europea della musica ha ricevuto la medaglia della Camera dei Deputati dal Presidente Laura Boldrini come riconoscimento al talento e in quanto vincitore negli ultimi anni di premi internazionali.

Nell'aprile 2015 ha avuto il privilegio di esibirsi presso la Royal Academy of Music di Londra nell'ambito del progetto LCP Erasmus stipulato tra il Conservatorio “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia e la prestigiosa istituzione Inglese.

Nel settembre 2014 è stato selezionato a Castelfidardo dalla IAC (Italian Accordion Culture) quale unico rappresentante italiano nella categoria classica, (“Master Coupe Mondiale”), della 67° Coupe Mondiale CIA, svoltosi a Salisburgo (Austria), dal 27 Ottobre al 2 Novembre 2014.

Nel Maggio 2015 è stato selezionato quale miglior rappresentante Italiano per la 68° Coupe Mondiale CIA, svoltasi a Turku (Finlandia), dal 6 all'11 ottobre 2015, ottenendo il Terzo Premio.

Nell'Agosto 2015 si è esibito con il Quintetto di fisarmoniche “Torrefranca” presso il Vivaio Talenti del Padiglione Italia di EXPO Milano 2015, nell'ambito della stagione dei Conservatori a Palazzo Italia.

Nel Settembre 2015 ha collaborato con il Teatro “San Carlo” di Napoli per la realizzazione dell'opera composta dal Maestro partenopeo Roberto De Simone; lo “Stabat Mater” (da Johann Sebastian Bach a Giovanni Battista Pergolesi); per Coro, Complesso di voci bianche, quartetto vocale gospel, sei fisarmoniche e Orchestra del Teatro di San Carlo diretta dal M° Maurizio Agostini.

Dal 3 all'11 Maggio 2016 ha collaborato nuovamente con il Teatro “San Carlo” di Napoli per la realizzazione dell'opera “Fedora”, composta da Umberto Giordano, diretta dai Maestri Asher Fisch e Maurizio Agostini.

Si è esibito in qualità di solista e in svariate formazioni cameristiche presso importanti Teatri e sale da Concerto, tra cui: Teatro “San Carlo” di Napoli, Teatro “Orfeo” di Taranto, Teatro “Fenaroli” di Lanciano, Teatro “Gobetti” di Torino, Teatro “Niccolini” di Firenze, Sala Accademica del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, Royal Academy of Music di Londra, Sala dei Provveditori di Salò, Accademia Musicale Pescarese, Università degli studi della Tuscia di Viterbo, “Casa della Musica” di Parma, Museo “Gregoriano Profano” presso i Musei Vaticani, Musei “Pietro Canonica” e “Napoleonico” di Roma e gli “Istituti Italiani di Cultura” di Istanbul e Dublino.

Ha tenuto numerosi concerti anche all'estero, esibendosi in Austria, Belgio, Finlandia, Germania, Inghilterra, Irlanda, Polonia, Portogallo, Serbia e Turchia.

Giancarlo Palena – Curriculum (english)

Giancarlo Palena was born in Atesa (CH), on 11th June, 1995. He began to study Accordion with M^o Mario Stefano Pietrodarchi when he was 7 years old.

He has attended master classes in Italy and abroad held by: Yuri Shishkin, Miljjan Bieletic, Owen Murray, Geir Draugsvall, Cesare Chiacchiaretta and Voijin Vasovic.

In 2017 he graduated at the University of Music “Frédéric Chopin” in Warsaw, Poland, under the direction of M^o Klaudiusz Baran.

Winner of numerous national and international competitions, among which the 2nd Prize at the 39th edition of the prestigious International Competition "Città di Castelfidardo" (AN), (2014) - Cat. E, "Soloists without age limits."

In June 2016 he received the Medal from the President of the Italian Chamber of Deputies in recognition of the musical talent and his achievements at international level.

In April 2015 he has been privileged to perform at the Royal Academy of Music in London as a student of the LCP Erasmus agreement between the Conservatory "F. Torrefranca " of Vibo Valentia and the prestigious English institution.

In September 2014 was selected in Castelfidardo from IAC (Italian Accordion Culture) as the only Italian representative in the classical category, ("Master Coupe Mondiale") of 67th CIA World Cup, held in Salzburg (Austria), from 27 October to 2 November 2014.

In May 2015 he was selected as the best Italian candidate to represent Italy at the 68th CIA World Cup, held in Turku (Finland), from 6th to 11th October 2015, obtaining the third prize.

In August 2015 he performed with the Accordions Quintet "Torrefranca" at the Italian Pavilion, EXPO Milano 2015.

In September 2015 he collaborated with the Teatro “San Carlo” in Naples, for the realization of the work made by the Neapolitan Maestro Roberto De Simone; "Stabat Mater" (from Johan Sebastian Bach to Giovanni Battista Pergolesi); for Choir, complex of white voices, vocal gospel quartet, six accordions and Orchestra of the Teatro San Carlo conducted by Maestro

Maurizio Agostini.

From 3 to 11 May 2016 he has once again collaborated with the Teatro "San Carlo" in Naples, for the realization of the Opera "Fedora", composed by Umberto Giordano, directed by the Maestri Asher Fisch and Maurizio Agostini.

He has performed as soloist and in various chamber music ensemble at important theatres and concert halls among which; Teatro "San Carlo" of Naples, Teatro "Orfeo" of Taranto, Teatro "Fenaroli" of Lanciano, Teatro "Gobetti" of Turin, Teatro "Niccolini" of Florence, Academic Hall of the Rome's Conservatory "Santa Cecilia", Royal Academy of Music of London, Accademia Musicale Pescarese, Tuscia University of Viterbo, "Casa della Musica" of Parma, Museum "Gregoriano Profano" in the Vatican Museums, Museum "Pietro Canonica" and "Napoleonic" of Rome and the "Italians Institutes of Culture" of Istanbul and Dublin.

He has held numerous concerts in Italy and abroad, performing in Austria, Belgium, England, Finland, Germany, Ireland, Poland, Portugal, Serbia and Turkey.