

**Associazione HT**

**the halftones**



## HALFTONES

Halftones è il gruppo di lavoro dell'associazione culturale Ht che si occupa di produrre musica originale.



Il progetto compositivo e discografico si è evoluto nella realizzazione di un live coinvolgente e divertente, che esprime il gusto di miscelare le sonorità ed i generi,

una sorta di meltin-pot che attinge alla musica internazionale senza rinnegare le attitudini tipiche della tradizione italiana.

In tutti brani, infatti, si ritrovano stili anche normalmente piuttosto lontani, come ad esempio la track: “Prego Signora” che è un'omaggio allo storico ensemble vocale “Quartetto Cetra” in forma di cha cha cha elettronico.



Lo spettacolo attrae diverse generazioni, è uno show divertente, solare ma assolutamente non demenziale; volto al divertimento, può anche essere ascoltato per il piacere di godere della buona musica.

## MADE IN ITALY

Halftones è un live in cui lo stile italiano è ben presente e riconoscibile, il suono della band non nasce dal nulla ma dal contesto della migliore lounge music e easy listening.

Il background è quello delle produzioni nazionali che hanno avuto maggiori riscontri all'estero;

Halftones ne adotta le stesse metodologie costruttive, creando una musica realizzata con le più moderne tecniche elettroniche.

Ciò ad esempio è riconoscibile nel brano "Hotels Elevator", costruito come collage di altri dischi, con la melodia che sviluppa un'atmosfera tipicamente italiana.

sostanza di questo linguaggio è il retro futurismo, una esigenza innata di elaborare nuovi stilemi senza rinunciare alle proprie radici culturali.

Tutto ciò si manifesta nel senso della eufonia musicale che caratterizza tutto il live degli Halftones, anche nei pezzi più funky, come "Bring Back the funk", c'è sempre una componente di dolcezza armonica e timbrica, di senso melodico.



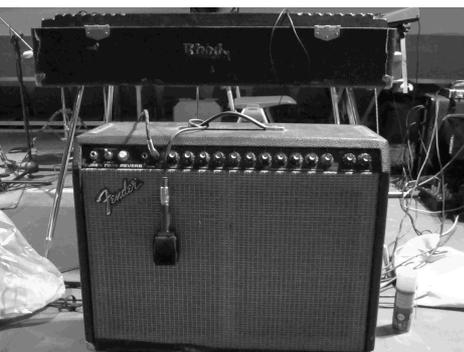
## RESPIRO INTERNAZIONALE

Gli Halftones fin dagli inizi hanno lavorato molto all'estero; il primo brano pubblicato è stato registrato dall'etichetta londinese Good Looking records prodotta da LTJ Buckem, uno dei nomi più influenti della scena elettronica inglese, figura di spicco della scena drum&bass londinese.



Il secondo brano è stato distribuito da "Iriver america" negli Stati Uniti, seguito da diverse produzioni su compilations internazionali curate dalla etichetta discografica "Mettle Music" di Manchester.

Una grande attenzione è rivolta inoltre alla musica per immagini; da anni il gruppo realizza sonorizzazioni per spot pubblicitari, collaborando con grandi aziende italiane come Piaggio, Panini, Consorzio Italiano del riciclaggio Alluminio, Enia, Gruppo Editoriale Comix.



## MEDIA

Halftones live:

<http://www.myspace.com/halftones>

Halftones sonorizzazioni:

<http://www.myspace.com/htaudiostudio>

## BIOGRAFIE MUSICISTI

Andrea Papini inizia come pianista teatrale. Nel 1989 vince una borsa di Studio della Guildhall School of Music di Londra dove È allievo di John Taylor. Nel 1991 torna in Italia e collabora con jazzisti come Gianni Cazzola,



Luigi Bonafede, Massimo Urbani, Carlo Atti, Andrea Olivi. Nel 1994 incontra Barry Harris con cui si specializza. Negli anni successivi collabora con numerosi musicisti della scena internazionale: Steve Lacy, Bob Mover, Tony Scott, Nicola Stilo, Agostino Di Giorgio. Ha suonato nei pi̇ notiġ jazz club e in alcuni importanti teatri (Teatro Filarmonico di Verona, Purcell Room di Londra, Sala concerti del conservatorio dell'Aia)



Alan Iotti è stato mente del progetto Magilla Sound System, collettivo di dj e musicisti che nel 2004 ha vinto il Diesel-U-Music Awards per la sezione elettronica, esibendosi al fianco di artisti di fama internazionale come Andy Smith (Portishead), Blackalicious, 2 many djs e dj Craze. Si esibisce come DJ e resident performer in serate cult come "Les Folies de Pigalle" e "Miss America", alternando

l' attività live a quella di Remixer. Da diverso tempo collabora come sassofonista con Tutto Matto (Jam Block) in produzioni discografiche (Alan's lounge theme, L.M.F., hot spot) e concerti (Plastic People, Cocomo / UK, Link ,Maffia / IT).



Giulio Vetrone esordisce con il Maffia Sound System, firmando l'omonimo EP pubblicato dai tedeschi Jazzanova e diversi remix per le italiane Right Tempo e Materiali Sonori. Ha dato vita a FragmentOrchestra (Schema Records), che ha girato il mondo ottenendo l'apprezzamento di artisti come Gilles

Peterson, Groove Armada, Gotan Project e Thievery Corporation. Con Olivier Manchion, fonda i Permanent Fatal Error, band italo-francese che si esibisce in numerosi festival internazionali (Pop Montreal Festival, Musiques Volantes Metz, Nouveau Casino Paris). Dal 2007 collabora con Nada Malanima, registrando il live "Stazione Birra" (RaiTrade) e partecipando a numerose trasmissioni televisive (Scalo 76, Effetto sabato, Gargantua, Cd Live)



Simone Filippi impara a suonare in Burkina Faso nel gruppo della Gendarmeria Nazionale. Rientra in Italia nel 1990 ed entra negli Ustmamo' con cui suona collaborando alla composizione, arrangiamento e produzione di 6 albums pubblicati dalla EMI - Virgin Italy. Nel 1998, assieme a Luca Rossi, fonda la "Ust Recording Station", registrando svariati albums ("Codex" di Giovanni Lindo Ferretti, "Sorella Sconfitta" di Massimo Zamboni, "Tutto Bene" degli Ustmamo ecc...) e colonne sonore per la Fandango. Nell 2005 partecipa al tour "l'Apertura" di Nada e Massimo Zamboni, e due anni dopo al tour "Luna in piena" ed al live "Stazione birra" di Nada.



Simone Forte inizia a studiare percussioni con Mauro Magnani e si esibisce in varie performance live (Piacere RaiUno, teatro Regio di Palermo...). Dal 1997 si specializza sulla percussioni etnica, frequentando numerosi stages con musicisti internazionali come Jamal Ouassini, Igor Polisezky...

Nel 2006 collabora alla colonna sonora di Massimo Zamboni del film "Viaggio in Italia" presentato al Festival di Venezia. Fa parte dell'orchestra di percussioni "Agathà".

## L'ASSOCIAZIONE HT

L'associazione culturale HT è formata da musicisti, produttori, ingegneri del suono, grafici, video maker, editori il cui comune interesse è operare nell'ambito artistico.



E' nata nel 2009 e opera nella progettazione e realizzazione di progetti che vanno dalla musica all'integrazione culturale, dalla diffusione della cultura gastronomica alla ricerca cinematografica.

Recentemente ha prodotto e realizzato "Cinematto", uno spettacolo (concerto con proiezioni multimediali)

sul cinema italiano, riproponendo le colonne sonore del periodo d'oro della commedia all'italiana.



Info e contatti:

Associazione culturale "ht"

via C. Pavese 19/1

42020 - Quattro Castella (RE)

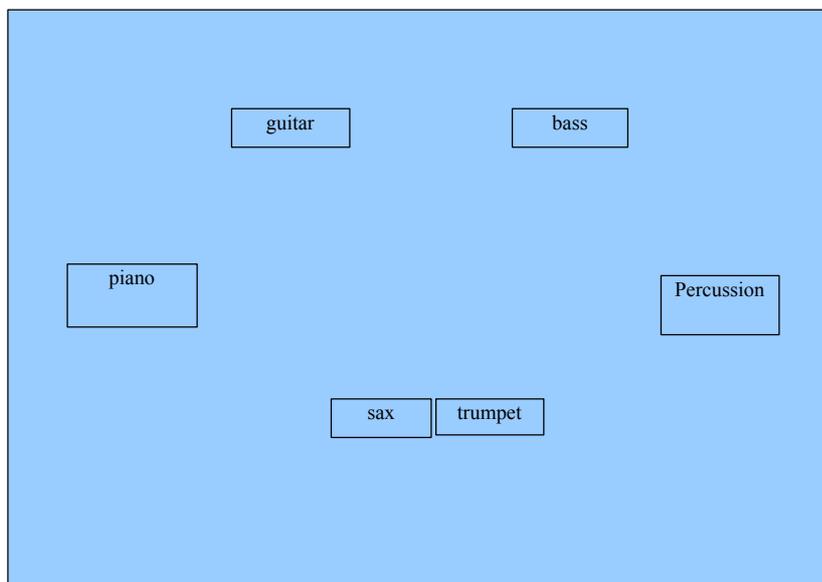
Tel. 347 48 41 990

mail: [associazione.ht@gmail.com](mailto:associazione.ht@gmail.com)

web: <http://www.myspace.com/associazioneht>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

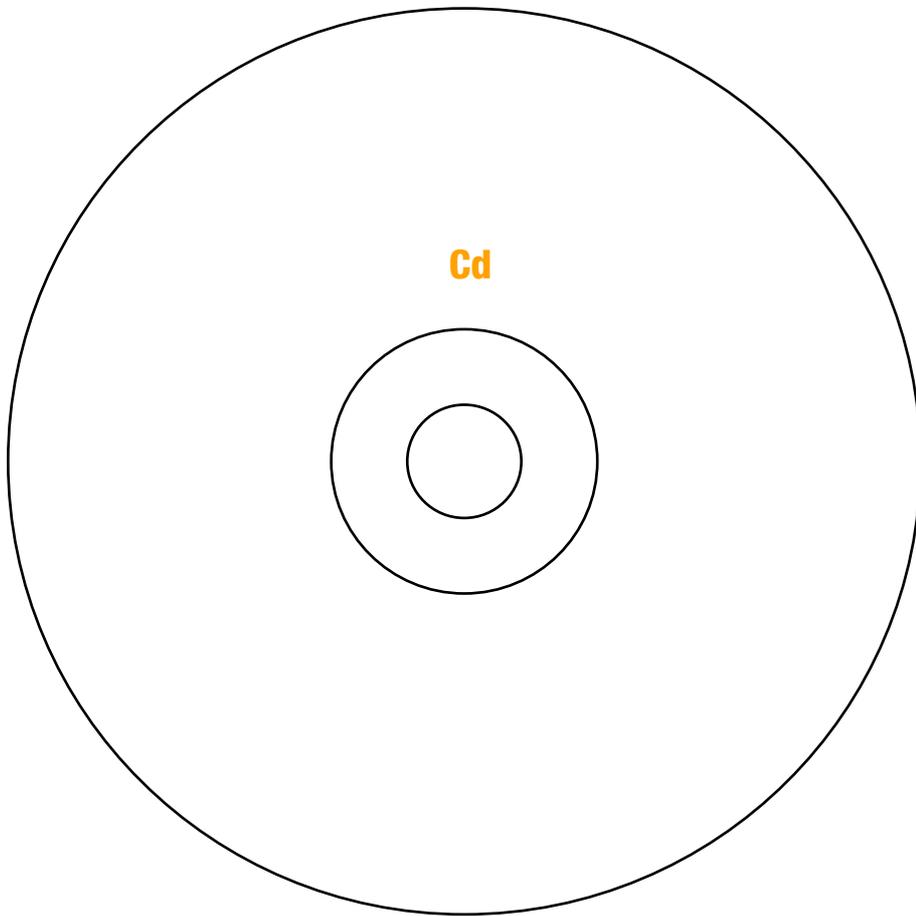
## SCHEDA TECNICA



### Channel list

1. bass drum
2. snare
3. hihat
4. conga low
5. conga hi
6. over left
7. over right
8. bass (amp)
9. el. guitar (amp)
10. nylon guitar
11. mandoline
12. piano
13. sax
14. trumpet

*La scheda tecnica è da aggiornare ogni qual volta venga concluso l'ingaggio per valutare le condizioni e la possibilità della messa in scena.*



**link for digital download**



---

*Il presente progetto è protetto da Copyright*  
**© ESL 2010**