



Né en 1978, David De Vrieze commence ses études musicales à l'âge de neuf ans à l'académie de Nismes, il poursuivra avec Frans Masson, trombone basse à l'orchestre de Radio France.

A 19 ans, il décide d'entrer au Conservatoire Royal de Bruxelles, en section classique où il étudiera le trombone pendant deux ans aux côtés de José Schyns, soliste à la musique des Guides, pour se diriger ensuite à l'âge de vingt-trois ans, vers le département jazz du Conservatoire, où il poursuit ses études aux côtés de Phil Abraham (soliste jazz international, Orchestre National de Jazz de Paris) et obtient son 1er prix de trombone jazz, le 1er prix de style ancien (Jean-Pol Danhier) ainsi que le 1er prix en style contemporain (Michel Hatzigeorgiou), 1er prix d'histoire du jazz (Guy Cabais), ainsi qu'un 1er prix de lecture jazz (Pirly Zurtrassen).

Parallèlement à ses études, il participe à plusieurs projets de télévision et de radio ainsi qu'à divers festivals en Belgique et à l'étranger (France, Hollande, Angleterre, Espagne, Allemagne, Luxembourg, Italie, Portugal...)

Dans le souci d'enrichir son répertoire au maximum, il participe à des projets de musique du monde (Kaza di Manza, musique sénégalaise) ainsi qu'à un enregistrement pour la radio «Première» avec Baba et Bao Sissoko, Philippe Catherine et Alexandre Cavalière. Actuellement, il se produit toujours au sein d'un groupe de musique cap-verdienne, musiciens attitrés de Césaria Evora (Armando Tito, Tchala).

En jazz, David De Vrieze a participé à un concert en live pour la radio Musiq'3, présentée par Philippe Baron, au Music Village, avec la quintette de la chanteuse Natacha Wuyts, ainsi qu'à l'enregistrement de son 1er album.

Depuis cinq ans, il est également trombone lied du Jazz Station Big Band avec lequel il a enregistré son 1er album, en mars 2011, qui a reçu les meilleures critiques du batteur jazz Antonio Sanchez.

David De Vrieze s'intéresse également à la musique manouche. Dernièrement, il a participé à l'enregistrement de l'album de Samson Schmidt, en tant que soliste, aux côtés d'Alexandre Cavalière. C'est avec ce dernier qu'il a créé avec Emmanuel Bonetti, le groupe Almadav (2006 à aujourd'hui), avec lequel il a participé à plusieurs enregistrements, émissions télévisées et festivals de jazz, en Belgique et à travers l'Europe.

David De Vrieze ne se limite pas aux grandes formations, mais porte également beaucoup d'intérêt aux duos et trios (parfois atypiques) dont la forme réduite permet plus de liberté et de créativité. La curiosité des mélanges sonores et de timbre l'amène à rejoindre le groupe Rue Des Pêcheries (2006 à aujourd'hui) aux influences diversifiées, allant du jazz au hip-hop avec lequel il a enregistré le nouvel album.