

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY ORPHEUS



Milena Mollova

klavier

Milena Mollova begann mit Klavierunterricht bei Prof. Dimiter Nenov, und später bei Prof. Panka Pelishek. Sie ist Klavierspielerin und Pädagoge mit außerordentlich aktiver Konzert- und Lehrtätigkeit. Sie blickt auf zahlreiche Auftritte auf prestigeträchtigen internationalen Wettbewerben sowie Auszeichnungen zurück, darunter I. Klavierwettbewerb "Tschaikowski" in Moskau, "M. Long - J. Tibault" in Paris, Internationaler Wettbewerb in München, etc.

Die Konzerttätigkeit von prof. Mollova weist eine außerordentlich hohe Dynamik und Aktivität aus und beinhaltet eine Mehrzahl von Solo-Rezitalen, und Auftritten in Kammermusikensembles auf Konzertpodien in Europa und Asien. Ihr Repertoire gilt als professionell ausgestattet und geht quer durch alle Epochen und Musikstile. Ein eigenartiges Akzent setzt die Klavierspielerin 1987 mit einem Zyklus aus 32 Klaviersonaten von Beethoven, aufgegliedert in 9 Konzerte. Ein ehrgeiziges und mit gutem Erfolg erreichtes Ziel, das so wenige Klavierspieler zu meistern vermögen. Milena Mollova verwirklicht mehrmals ihr Projekt für integrale Aufführung von Beethovens Sonaten für Violine und Klavier in Zusammenarbeit mit Dina Schneidermann, Georgi Badev und in den letzten Jahren zusammen mit Mario Hossen.

Als Pädagoge betätigt sich prof. Mollova v.a. an der Staatlichen Akademie für Musik, Sofia und an der Neuen Bulgarischen Universität, Sofia, wo sie das Departement für Musik und Bühnenkunst leitet. Alljährig führt sie Meisterkurse in Deutschland, Italien, Griechenland, Schweiz, Thailand, Singapur, Latvien, USA, etc.