

Sabrina Cirera
Soprano

De nacionalidad argentina, comienza sus estudios de canto en el Conservatorio "Alberto Ginastera" en la cátedra a cargo de la Profesora Araceli Grosso, obteniendo el título de Profesora Nacional de Música con orientación en Canto. Posteriormente realiza estudios de repertorio con Armando Krieger, Dante Ranieri y Rozita Zozulla con quien continúa, y de técnica vocal con diferentes maestros tales como Carmen Favre y Ninno Falzetti, y desde el año 2008 con la Mtra. Carmen Sensaud.

Realizó diversas presentaciones en diferentes salas en todo el país: Biblioteca Argentina para Ciegos, Teatro "Empire", La Manufactura Papelera, Teatro "Regina", Auditorio "Juan Victoria" (San Juan), Oratorio "Uzue" (Mar del Plata), "Centro Cultural del Bicentenario" (Santiago del Estero), interpretando música de cámara, zarzuela, ópera y sinfónicos corales entre los que se destacan "Gloria" de Antonio Vivaldi y "Las siete palabras de Cristo en la cruz" de César Frank.

En el mes de Septiembre del año 2009 obtiene el segundo premio de la categoría canto en la Bienal Juvenil organizada por Festivales Musicales, y en el mes de Noviembre del mismo año es finalista en el XIII Concurso Internacional de Canto Lírico de la ciudad de Trujillo (Perú).

En el año 2010 debuta para la compañía "Juventus Lyrica" participando en las siguientes producciones: "Manon Lescaut" (Manon), "Cosi fan Tutte" (Fiordiligi), "La Cenerentola" (Clorinda).

En el año 2011 participó en la producción de "Il Trovatore" (Leonora) para la compañía "Juventus Lyrica", y en las producciones de "Der Freischütz" (Agathe), "Suor Angelica" (Suor Angelica), "Macbeth" (Dama de Lady Macbeth) para la compañía "Buenos Aires Lírica".

En el mes de Septiembre del mismo año obtiene el primer premio de la categoría canto en la Bienal Juvenil 2011/2012 organizada por Festivales Musicales.

Durante el año 2012 participó en las producciones de "Cavalleria Rusticana" (Santuzza), "Don Giovanni" (Donna Elvira) y "Tosca" (Floria Tosca) para la compañía Juventus Lyrica y "Yevgeny Onyegin" (Tatiana) para la compañía Buenos Aires Lírica, además de diversos conciertos en salas de todo el país para el ciclo de Conciertos de Ganadores de Festivales Musicales, entre las que se destacan Museo Nacional de Arte Decorativo, Teatro Municipal de San Nicolás, Bolsa de Comercio de Rosario, Teatro Municipal de Mendoza y Teatro Colón.

En el presente 2013 participó en la producción de "La Flauta Mágica" (Primera Dama) y en el mes de Septiembre interpretará el rol de Mimi en la producción de "La Bohème" para la compañía Juventus Lyrica.