

APOSTOL MILENKOV

Opernsänger, Bassbariton

Wien, am 18.01.2016

Kontakt Daten:

Adresse: Austria, 1180 Wien, Alseggerstrasse 42/6

Telefon: +43 699 10783187; +359 885 633950

E-Mail: apostol.milenkov@gmx.at

www.onepoint.fm/apostolmilenkov

YouTube: <http://www.youtube.com/user/ApostolMilenkov>

Geboren am 27. Mai 1972 in Sofia, Bulgarien

Ausbildung: Bachelor, Operngesang, Staatliche Musikakademie Sofia, Juli 1999

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Russisch, Bulgarisch

Preisträger des Liedwettbewerbes „L. Pipkov“, Sofia, Mai 2000

Professionelle Erfahrung, Bühnen, Vereine:

- ◆ Konzertagentur „In höchsten Tönen!“ – seit 2016
<http://www.inhoechstentoenen.com/kalender/tosca>
- ◆ Neue Merker Kunstsalon Konzertreihe – seit 2013
<http://der-neue-merker.eu/?s=apostol+milenkov>
- ◆ Harmonia Classica Konzerte – von 2013 bis 2014
- ◆ National Oper Sofia – seit April 2011
- ◆ Augustinerkirche Wien – seit Juni 2011
- ◆ Varna Summer International Music Festival, Bulgarien – seit Juli 2010
- ◆ Tonkünstlervereinigung Wien – seit 2011
- ◆ Salzburger Konzertgesellschaft, Mozart Requiem im Wien – seit April 2010
- ◆ Sirene Operntheater Wien – seit 2009 <https://www.sirene.at>
- ◆ Mozartfestival Salzkammergut – 2007, 2008, 2009
- ◆ Mödlinger Symphonisches Orchester, Österreich – seit 2006
- ◆ Opernwerkstatt Wien – 2007, 2008
- ◆ Kinderoper der Wiener Staatsoper – von Saison 2006/07 bis Saison 2011/12
- ◆ Kammeroper Wien – 2004, 2005 und 2006 - Chorsolist
- ◆ L.E.O.Theater Wien – seit 2004 <http://www.theaterleo.at>
- ◆ Chor des Bulgarischen National Radio – 2000 bis 2002

Sowie – Opern-Galakonzerte, Kirchenmusik(Westeuropäisch und Orthodox), Liederabende und Musical Revuen in Wien, St. Petersburg, Salzburg, München, Prag, Lemberg, Sofia, Bratislava, Vipiteno, Hallstatt usw.

Eigene Projekte:

Vivat Bacchus – Saufkonzert mit klassischen Trinklieder und Arien

Das tiefe Lied – Neue Liedzyklen nach Gedichten von Georg Trakl, Reiner Maria Rilke und Carl Dallago

Nur wer die Sehnsucht kennt - Tschaikowsky Liederabend

Offenbarungen – Geistliche Lieder – Beethoven(Gellert Lieder), Brahms(Vier Ernste Gesänge), Dvorak (Biblische Lieder), mit Orgel- oder Klavierbegleitung

Lass mein Gebet erheben – Hymnen und Gesängen aus dem reichen Schatz der Bulgarischen und der Russischen Liturgie, Accapella mit dem Chor der Russischen Kirche in Wien

Quella Fiamma – Romantische Bearbeitungen von Barocklieder, Arien und Ensembles mit Orgelbegleitung

Kritik:

Der Neue Merker

<http://www.der-neue-merker.eu/wien-krypta-der-peterskirche-tosca-der-opern-krimi-in-der-krypta>

<http://www.der-neue-merker.eu/wien-festsaal-gatterburggasse-trink-und-sauflieder>

<http://www.der-neue-merker.eu/wien-amtschau-3-bezirk-das-tiefe-lied-kostbares-neues-liedgut>

<http://www.der-neue-merker.eu/wien-amtschau-doebling-konzert-boris-christoff-zum-100-geburtstag-mit-apostol-milenkov-anna-ryanpavel-kachnov>

Die Kleinkunst

<http://www.diekleinkunst.com/archiv-2014/musik/l-e-o-la-fanciulla-del-west>

der Standard

<http://derstandard.at/2000016545562/Lohengrin-Einfacher-Zauber>

<http://derstandard.at/1297820866825/Oper-Letzter-erfreulicher-Figaro>



APOSTOL MILENKOV

Opernsänger, Bassbariton

Wien, am 18.01.2016

Kommende Engagements:

März

- 17.– Puccini, Tosca, Scarpia – Oper in der Krypta, Peterskirche Wien
19. – Die große Fleischwurst Revue – L.E.O. Theater Wien

April

12. – Donizetti, „La Favorita“, Balthasar – Neue Merker Kunstsalon, konzertant

Mai

2. & 17. – „Scheiss ins Bett das Kracht“, Mozart Abend – L.E.O. Theater Wien
4. – Puccini, Tosca, Scarpia – Oper in der Krypta, Peterskirche Wien
9. & 13. – Wagner, „Lohengrin“, König Heinrich und Telramund – L.E.O. Theater Wien
25. – Bizet, „Carmen“, Escamilio – L.E.O. Theater Wien
30. – Verdi, „Nabucco“, Zaccaria – L.E.O. Theater Wien

Juni

3. & 12. – Verdi, „Nabucco“, Zaccaria – L.E.O. Theater Wien
8. – Bizet, „Carmen“, Escamilio – L.E.O. Theater Wien
10. - Gioachino Rossini, Petite Messe Solennelle, Pfarre Heiligenstadt, St. Michael Kirche

Seite 3. – Gesungene Partien

Seite 4. Und 5. - Repertoire

APOSTOL MILENKOV

Opernsänger, Bassbariton

Wien, am 18.01.2016

Gesungene Partien (alphabetisch geordnet nach Komponistennamen)

KOMPONIST	WERK	PARTIE	BÜHNE
<i>Bach</i>	„Matthäus Passion“	Jesus, Bassarien	Neues Burgsaal Perchtoldsdorf
<i>Beethoven</i>	„Missa Solemnis“ 9. Symphonie „Fidelio“ Messe in C Dur	Basso Solo Basso Solo Rocco, Pizarro Basso Solo	Gumpendorferkirche Wien, Mödling Staatsoper Lemberg; Tiroler Beethoventage L.E.O. Theater Wien, Verein der Freunde der Beethoven Augustiner Kirche Wien
<i>Brahms</i>	„Ein Deutsches Requiem“	Basso Solo	Wiener Bezirksfestwochen
<i>Bizet</i>	„Carmen“	Escamilio	Varna Summer Music Festival; L.E.O.Theater Wien
<i>Clemenc, c Rene</i>	Gilgamesch	Enlil	Sirene Operntheater Wien
<i>Donizetti</i>	„Der Liebestrank“ „Rita“ „Lucrezia Borgia“	Belcore Gasparo Don Alfonso	L.E.O.Theater Wien L.E.O.Theater Wien Neue Merker Kunstsalon
<i>Dvořak</i>	„Te Deum“ „Stabat Mater“ Messe in D-Dur op.86	Basso Solo Basso Solo Basso Solo	Gumpendorferkirche Wien, Mödling Gumpendorferkirche Wien, Mödling Konzilsgeächtenskirche Lainz, Wien
<i>Gounod</i>	Messe Solenne de Sainte Cécile „Faust“	Basso Solo Mephistopheles	Augustinerkirche, Gumpendorferkirche Wien, Szekeveshervar – Ungarn L.E.O.Theater Wien
<i>C. Franck</i>	Messe A Dur	Basso Solo	Augustiner Kirche Wien
<i>Händel</i>	„Te Deum Laudamus“	Basso Solo	Gumpendorferkirche Wien
<i>J. Haydn</i>	„Nicolaimesse“ „Harmoniemesse“ „Nelsonmesse“	Basso Solo Basso Solo Basso Solo	Schönbrunner Schloßkapelle, Wien Alserkirche Wien Wien Augustinerkirche, St, Josef Kirche
<i>Hiller</i>	„Das Traumfresserchen“	ein Arzt, ein Bürger	Kinderoper der Wiener Staatsoper
<i>Leoncavallo</i>	„Pagliacci“	Tonio	L.E.O. Theater Wien
<i>Mascani</i>	Ausschnitte aus Cavalleria...	Alfio	L.E.O. Theater Wien
<i>Mozart</i>	„Le nozze di Figaro“ „Don Giovanni“ „Cosi fan tutte“ „Die Zauberflöte“ „Bastien und Bastienne“ „Requiem“ „Orgelsolemesse“ „Waisenhausmesse“ „Krönungsmesse“ Vesprae solennes KV 339 Piccolominimesse Missa Solemnis KV 337 Regina Coeli KV 276	Figaro Don Giovanni, Leporello Don Alfonso Sarastro Colas Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo Basso Solo	L.E.O.Theater Wien L.E.O.Theater Wien Mozartfestival Salzkammergut;L.E.O.Theater Mozartfestival Salzkammergut, L.E.O.Theater Mozartfestival Salzkammergut, L.E.O.Theater Karlskirche, Augustinerkirche Wien Mariazell, St. Josef Kirche Wien Alserkirche Wien Augustinerkirche Wien Alserkirche Wien Augustinerkirche und Alserkirche Wien Augustinerkirche Wien Augustinerkirche Wien
<i>Puccini</i>	„Turandot“ „Tosca“ „Edgar“ „La Boheme“ Messa di Gloria	Timur Scarpia Angelotti Gualtiero Colline Basso und Bariton Solo	Varna Summer Music Festival, L.E.O.Theater Oper in der Krypta, Peterskirche Wien Kammeroper Thessaloniki Opernwerkstatt Wien L.E.O. Theater Wien Augustinerkirche Wien
<i>Rahmaninoff</i>	„Aleko“	The Old Gipsy	Neue Merker Kunstsalon
<i>Rimsky-Korsakow</i>	„Mozart und Salieri“	Salieri	Opera Space Wien
<i>Rossini</i>	„Der Barbier von Sevilla“	Don Basilio	Kammeroper Sliven, Bulgarien
<i>Rota, Nino</i>	„Aladin und die Wunderlampe“	Der Großwesir	Kinderoper der Wiener Staatsoper
<i>Ryba, Jakub-Jan</i>	„Missa pastoralis bohémica“	Basso Solo	Gumpendorferkirche Wien
<i>Schedlberger, Gernot</i>	„Der Heinrich aus der Hölle“	Traumstimme, Mutter Twaroch	Sirene Operntheater Wien
<i>Schostakowitsch</i>	13. Symphonie, „Babij Jar“ Suite nach Gedichten von Michelangelo Buonarroti op.145a Satirische Kantate „Antiformalist Rayok“	Basso Solo Basso Solo Der Führer, Edinizin, Dvoikin, Troikin	Bulgaria Saal, Sofia Philharmonie Radiokulturhaus Wien Radiokulturhaus Wien
<i>Strauss, Richard</i>	Ausschnitte aus „Salome“ Ausschnitte aus „Der Rosenkavalier“	Jochanaan Der Baron Ochs auf Lerchenau	L.E.O.Theater Wien L.E.O.Theater Wien
<i>Verdi</i>	„Attila“ „Messa da Requiem“ „Aida“ „Nabucco“ „Macbeth“ „Rigoletto“ „Il Corsaro“ „Don Carlos“	Attila Basso Solo Ramfis Zaccaria Banquo Sparafucile, Monterone Giovanni Filippo II, Un Frate	National Oper Sofia Musikverein Wien, Varna Summer Music Festival Varna Summer Music Festival, L.E.O.Theater Wien National Oper Sofia, Open-Air Festival „Oper im Sommertheater“, Varna, L.E.O.Theater Wien Neue Merker Kunstsalon, L.E.O.Theater Wien L.E.O.Theater Wien Opernwerkstatt Wien L.E.O.Theater Wien
<i>Wagner</i>	„Der fliegende Holländer“ „Die Walküre“ Lohengrin Ausschnitte	der Holländer Wotan König Heinrich, Telramund	Varna Summer Music Festival, L.E.O.Theater Wien National Oper Sofia L.E.O.Theater Wien

APOSTOL MILENKOV

Opernsänger, Bassbariton

Wien, am 18.01.2016

REPertoire

Oper

Beethoven	“Fidelio”, Rocco, Pizarro
Bellini	“La Sonnambula”: Graf Rodolfo
Bizet	„Carmen“: Escamillo
Donizetti	“L’elisir d’amore“: Belcore “Rita”, Gasparo
Gounod	“Faust”, Mephistopheles
Mozart	“Die Zauberflöte”: Sarastro „Cosi fan tutte“: Don Alfonso “Don Giovanni”: Don Giovanni, Leporello, Masetto, Komtur “Die Hochzeit des Figaro”: Figaro, Don Bartolo „Bastien und Bastienne“, Colas
Puccini	„Turandot“ – Timur “Tosca”: Scarpia, Angelotti „Edgar“: Gualtiero „La Boheme“: Colline
N. Rimski-Korsakow	„Mozart und Salieri“: Salieri
Nino Rotta	“Aladin und die Wunderlampe”: Sultano, il Gran Visir
Rossini	“Il Barbiere di Siviglia”: Don Basilio
Schedlberger	“Der Heinrich aus der Hölle”: Traumstimme, Mutter Twaroch
R. Strauss	„Salome“: Jochanaan
Tschaikowski	“Eugen Onegin”: Fürst Gremin
Verdi	“Aida”: Ramfis “Don Carlo”: Filippo, Il Grande Inquisitore, Un Frate “Nabucco”: Zaccaria, Sacerdote di Belo “Attila”: Attila “Macbeth”: Banquo “Rigoletto”: Sparafucile, Monterone
Wagner	„Die Walküre“: Wotan “Der fliegende Holländer”: der Holländer

Lied und Oratorium

Bach	„Matthäus Passion“: Jesus, die Bass Arien
Beethoven	„Missa Solemnis“: Bass Solo 9. Symphonie: Bass Solo Gellert Lieder Messe in C Dur: Bass Solo
Bellini	Lieder und Arietten
Brahms	„Ein Deutsches Requiem“: Bass Solo „Vier ernste Gesänge“
Dvořak	„Stabat Mater“: Bass Solo „Biblische Lieder“ „Te Deum“: Bass Solo Messe D Dur: Bass Solo
Franck	A Dur Messe: Bass Solo
Gounod	Messe Solennelle de Sainte Cécile: Bass Solo
Haydn	“Harmoniemesse” : Bass Solo “Nicolaiemesse” : Bass Solo „Nelson Messe“: Bass Solo
Mozart	“Requiem” : Bass Solo “Orgelsolomesse” „Waisenhausmesse“ „Krönungsmesse“ „Vesperae Solennes de Confessore“ “Piccolominimesse” “Missa Solemnis” “Regina Coeli”
Puccini	„Messa di Gloria“: Bass & Bariton Soli
Rossini	„Stabat Mater“ “Petite Messe Solennelle”
Schubert	Lieder
Schostakowitsch	13.Symphonie „Babi Jar“ : Bass Solo Suite nach Gedichten von Michelangelo Satirische Kantate „Antiformalistischer Rayok“ : Bass Solo
Tschaikowski	Lieder
Verdi	„Messa da Requiem“ : Bass Solo

APOSTOL MILENKOV

Opernsänger, Bassbariton

Wien, am 18.01.2016

Musical

Songs aus:

- ◆ "Man of La Mancha"
- ◆ "Les Miserables"
- ◆ "Camelot"
- ◆ "South Pacific"
- ◆ "Porgy and Bess"
- ◆ "Show Boat"
- ◆ "Lost in the stars"
- ◆ "The Fantastics"
- ◆ "Where is Charley"
- ◆ "Knickerbocker Holiday"
- ◆ "Oklahoma", uvm.