



Cristian LUPES

+40 723 258 141
www.cristianlupes.ro
cristian.lupes@gmail.com

ACTIVITATE ARTISTICĂ

În 2012 este promotorul și lansează seria de concerte numită «**Laureații Festivalului George Enescu 2011**» cu concerte în mai multe filarmonici din țară.

În anul 2011 a debutat în străinătate la pupitrul Filarmonicii din Berna în Elveția, înlocuindu-l cu mult succes pe dirijorul Günther Herbig.

Tot anul 2011 va aduce un nou debut în cariera sa, fiind invitat să participe în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu**.

În Noiembrie 2011 a participat la festivalul Muzicii Românești de la Iași și împreună cu Ansamblul de suflători al Filarmonicii «Moldova» “Nova Musica Viva” a interpretat cu mult succes Dixtuorul op. 14 de George Enescu, și Dan Dediu, Liviu Dănceanu, Sabin Păutza.

Dirijorul Cristian LUPEȘ debutează în anul 2003 la pupitrul *Filarmonicii “Ion Dumitrescu” din Rm. Vâlcea*, încă din anul II de studenție, pentru ca, mai apoi, beneficiind de un real talent dublat de o extraordinară putere de muncă și determinare, să devină un invitat obișnuit la pupitrul orchesterelor:

Filarmonicii din Bacău, Filarmonica “Banatul” din Timișoara, Orchestra Radio din București, Brașov, Sibiu, Ploiești, Craiova, Pitești, Rm. Vâlcea, Galați, Arad, Oradea, Orchestra Radio București, Filarmonica din Iași.

Colaborează cu **SOLIȘTI** din care amintim doar câțiva: *Elisabeth Leonskaja, Antal Zalai, Mihai Ritivoiu, Rudolf Fatyol, Horia Mihail, Alexandru Tomescu, Andrei Licareț, Răzvan Suma, Young Hee Lee, Horia Văcărescu, Verona Maier, Asya Sofikanova, Gabriel Croitoru, Horia Maxim, Francesco Ionașcu, Ionuț Pandulescu, Sergiu Cârstea, Mihai Ailenei, Ciprian Mânecan, Stefan Arnold, Ștefan Cazacu, Alexandru Moroșanu, Emanuela Bută, Nicolas Bourdoncle.*

Din anul 2007 este numit director artistic și dirijor al Cameratei “Dorin Teodorescu” a Teatrului Național de Operetă București alături de care dezvoltă o relație cu totul specială, culminând cu o serie de 9 concerte sub titlul “*Serile muzicale europene*” ale Cameratei “Dorin Teodorescu”. În această formulă a susținut concerte în București (*Palatul Cotroceni, Teatrul Național de Operetă, Tinerimea Română, Centrul Cultural al MAI, Biserica Anglicană etc.*), și în țară (*Sala de concerte a Bibliotecii Municipale și Casa de Cultură din Onești, Cercul Militar din Brașov*). Abordând atât repertoriul clasic cât și pe cel contemporan, dirijează în stagiunea 2008-2009 ansamblul de muzică contemporană “*Archaeus*” în concerte la *Atheneul Român și la Centrul de artă “Tinerimea Română”, UNMB, etc.*

Lista sa repertorială este în continuă amplificare, CRISTIAN LUPEȘ fiind deschis acumulărilor diverse ca modalitate de exprimare, astfel că în ea se regăsesc lucrări din toate stilurile și genurile muzicale:

Bach, Corelli, Vivaldi, Händel, Pachelbel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Dvorak, Prokofiev, Sostakovici, Hacıaturian, Sibelius, Ceaikovski, Frank, Wagner, Mahler, Schoenberg, Bruckner, Stravinsky, Lalo, Scedrin, Bartok, Enescu, Dănceanu, etc.

REPERTORIU

Lista sa repertorială conține compozitori din toate perioadele istoriei muzicii :

Bach, Corelli, Vivaldi, Hændel, Pachelbel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Dvorak, Prokofiev, Sostakovici, Hacıaturian, Sibelius, Ceaikovski, Glazunov, Frank, Wagner, Mahler, Schoenberg, Bruckner, Strawinsky, Lalo, Scedrin, Bartok, Enescu, etc.

compozitori contemporani: **Liviu Dănceanu, Noam Sheriff, C.D. Georgescu, Michael Jarell, Octavian Nemescu, Călin Ioachimescu, Ștefan Niculescu, Pascal Bentoiu, Dan Dediu, Cristina Uruc, Gabriel Irazyi, Horia Șurianu, Cristian Marina etc.**

STAGII INTERNAȚIONALE

După stagiul ca **dirijor asistent al Bamberger Symphoniker Bayerische Staatsphilharmonie cu dirijorii Jonathan Nott și Herbert Blomstedt**, a fost în programul de stagiul ca asistent dirijor al maestrului **Marek Janowski** într-un proiect gigant (*10 opere de Wagner cu Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin*).

Se perfecționează în Elveția, la **Tonhalle Orchester - Zurich, Suisse Romande Orchestra - Geneva, Orchestre de Chambre de Laussane și în Olanda la Concertgebouw - Amsterdam**, colaborând cu dirijori ca **David Zinman, Bernard Haitink, Mariss Jansons, Andris Nelsons, etc.** Proiectele de perfecționare, includ deasemenea **Concertgebouw și Berliner Philharmoniker**.

MANAGEMENT ARTISTIC

Din anul 2001 devine colaborator al Agenției de Impresariat Artistic **Artexim**, pentru **Festivalul și Concursul Internațional George Enescu** și este numit asistentul maestrului Seiji Ozawa și în 2003 al maestrului **Zubin Mehta**. În anul 2007 colaborează direct cu directorul executiv al Festivalului și Concursului Internațional "George Enescu", **Domnul Mihai Constantinescu**, dovedind reale calități manageriale, inventivitate și rigoare.

Devine *asistentul directorului executiv al Festivalului International George Enescu, Domnul Mihai Constantinescu*. Continuându-și cariera de dirijor rămâne totuși consilierul artistic al aceluiași director.

Prezență distinsă, fermecătoare cu un caracter energic și ambițios, dirijorul Cristian Lupeș beneficiază de recomandările unor renumite personalități artistice ca: **Elisabeth Leonskaja, Seiji Ozawa, Jonathan Nott, Ioan Holender, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Mihai Constantinescu și alții.**

