

Lebenslauf

Ausbildung:

2006: Instrumentalpädagogik bei Roman Pechmann am Konservatorium Klagenfurt mit „Auszeichnung“

2008: Masterstudium Akkordeon bei Ivano Battiston am Conservatorio Luigi Cherubini Firenze mit „Auszeichnung“

2010: Masterstudium Kammermusik bei Daniela de Santis am Conservatorio Luigi Cherubini Firenze mit „Auszeichnung“

Von Okt 2009 bis April 2010 Erasmusstudium bei Stefan Hussong an der Musikhochschule Würzburg.

Konzerttätigkeit:

Als Solist und mit seinen Ensembles „Akkordeonissimo“ (2001-2006) Fisarchi (seit 2008) MaDa Duo (seit 2007) spielte er in Österreich, Italien, Deutschland und England. Er konzertierte bereits mehrmals bei den Internationalen Musikwochen Millstatt (ORF Live-Aufnahme), dem Festival „Akkorde on Stage“ Salzburg, dem St. Pauler Kultursommer, im Teatro Verdi di Pisa, Teatro Comunale Firenze, Teatro Everest Firenze, Teatro Metastasio Prato, Cantiere internazionale d'arte a Montepulciano, Festival Genio Fiorentino, Festival Atlante Sonoro Rom, ua.....

Er spielte in einer Produktion des Piccolo Teatro di Milano in einem Stück von Giorgio Strehler und arbeitete mit Valerio Massimo Manfredi und David Riondino zusammen.

Im April 2011 hat sein Projekt „Die Ostertrilogie, Leiden Tod und Auferstehung“ für Akkordeon, Cello, Harfe einer Sprecherin und einem Lichttechniker mit Musik von J.S. Bach, S. Gubaidulina, Pietro Mascagni seine Uraufführung erlebt.

Seit September 2011 lebt er in Wien und unterrichtet Akkordeon an der Musik- und Singschule Wien.