

## Ivan Šverko – umjetnička biografija

Ivan Šverko (koncertna harmonika) trenutno je jedan od najistaknutijih hrvatskih instrumentalista mlađe generacije. Pobjednik je elitnog međunarodnog natjecanja koncertne harmonike *Arrasate Hiria* (Prosinac 2010, Španjolska) kao i prestižnog multiinstrumentalnog natjecanja *Ferdo Livadić* (Listopad 2011, Hrvatska).

Uspjesi na domaćim i međunarodnim natjecanjima klasične glazbe rezultirali su mnogim prilikama za razvoj njegove izvođačke karijere – u zadnjih nekoliko godina nanizao je koncertne angažmane u nekim od najzvučnijih pozornica kao što su Klovićevi Dvori u Zagrebu, Knežev Dvor u Dubrovniku, Velika Dvorana Bjeloruske Filharmonije u Minsku, Velika Dvorana Finskog Simfonijskog Orkestra u Helsinkiju.

Sudjelovao je na mnogim festivala klasične i suvremene glazbe među kojima se ističu Osorske Ljetne Večeri, Večeri na Griču, festival suvremene glazbe *Korvat Auki* u Helsinkiju, Međunarodni Festival Harmonike u Popradu (Slovačka), koncertna turneja u Španjolskoj (*Arrasate Hiria*), interdisciplinarni *ExClam* festival u Helsinkiju. Suradivao je s brojnim orkestrima među kojima se napose ističu Dubrovački Simfonijski Orkestar, Bjeloruska Filharmonija te Cantus Ansambl.

Ivan je svoj glazbeni put započeo u devetoj godini, a po završetku srednje glazbene škole upisao se na odjel za glazbu pri pulskom Sveučilištu Jurja Dobrile (klasa mr. art Borut Zagoranski). Tijekom svog školovanja sudjelovao je na brojnim državnim i međunarodnim glazbenim natjecanjima na kojima je osvojio preko dvadeset prvih nagrada.

Za svoje je uspjehe nerijetko dobivao posebna priznanja; 2005. godine dobio je nagradu Sveučilišta u Rijeci *zbog uspjeha u obrazovanju i zasluga u umjetničkom radu*. 2008. primio je zahvalnicu Sveučilišta Jurja Dobrile za promociju glazbenog odjela, a 2011. godine izabran je za dobitnika *Kesko* nagradu, zbog posebno uspješnog studija na *Sibelius Akademiji*, gdje trenutno završava poslijediplomski studij u klasi prof. Mike Vayryna.

S obzirom na to da je koncertna harmonika relativna novina na klasičnoj sceni, od velike je važnosti upoznati skladatelje sa mogućnostima harmonike kao instrumenta i djelovati sa ciljem širenja originalnog koncertnog repertoara. Zasad najuspješniju suradnju u tom kontekstu ostvario je sa renomiranim hrvatskim skladateljem Mladenom Tarbukom koji je za njega i komorni ansambl napisao djelo *4 Estancias* koje je uspješno praizvedeno tijekom festivala *Samoborska Glazbena Jesen*, 2012. godine. Kompozicija je već objavljena i predstavlja vrlo bitan doprinos originalnom repertoaru za koncertnu harmoniku. Ivan će tu kompoziciju sljedeći put izvesti 2014. godine uz *Cantus Ansambl* u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski.

Budući projekti uključuju solističke recitale na raznim glazbenim festivalima te daljnje suradnje sa skladateljima i orkestrima. Snimanje i izdavanje cjelovitih Bachovih *Goldberg Varijacija* u planu je za 2014. godinu.

Osim djelatnosti vezanih uz sviranje, kroz zadnjih nekoliko godina Ivan je djelovao kao član stručnih prosudbenih komisija na glazbenim natjecanjima, više je puta pozvan da drži seminare i predavanja na temu koncertne harmonike a uz to, objavio je već nekoliko članaka za hrvatske i međunarodne glazbene časopise gdje je imao prilike izložiti svoju viziju daljnjeg razvoja harmonikaške tradicije.