

# TAEKA HINO

## Mezzosopran

Geboren in Yokohama (Japan).

Abschluss des Studium an der Universität für Musik u. Darstellende Kunst in Wien.

Abteilung : Gesang / Lied u. Oratorium / Oper

Diplom mit Auszeichnung.

Wettbewerbe :

2.Preis beim Concours International de Cant Jaume Aragall in Spanien.

3.Preis beim Concorso Internaitional di Musica da Camera „PALMA D'ORO“  
in Italien.

Diverse Meisterkurse bei KS.G.Janowitz, KS.B.Fassbänder, KS.J.Hamari, Ks.E.Haefliger,  
KS.H.Hotter, und KS.W.Berry.

Als Solisten in diversen Opernproduktionen :

<i>Clarina</i>	„La Cambiare di Matrimonio“	Yokosuka Art Theatre
<i>Der Komponist</i>	„Ariadne auf Naxos“	Kammeroper Rheinsberg
<i>Dorabella</i>	„Così fan tutte“	Yokosuka Art Theatre
<i>Fenena</i>	„Nabucco“	Staatsoper Tokyo
<i>Floßhilde</i>	„Rheingold“	Tiroler Festspiel Erl
	w.o.	Teatro di San Carlo Napoli
	w.o.	Festival International de Santander
<i>Foßhilde</i>	„Götterdämmerung“	Tiroler Festspiel Erl
<i>Hyppolyta</i>	„Ein Sommernachtstraum“	Schlosstheater Schönbrunn
<i>Mrs.Meg Page</i>	„Falstaff“	Tokyo Suntory Hall
<i>I.Sekretärin Maos</i>	„Nixon in China“	Museumsquartier Wien
<i>Suzuki</i>	„Madame Butterfly“	Festival Centre Varna
	w.o.	Staatsoper Kosice
<i>Maddalena</i>	„Rigoretto“	Kitakyushu City Opera
<i>Ulrica</i>	„Un ballo in maschera“	Kitakyushu Art Theatre
<i>Brangene</i>	„Tristan und Isojde“	Tiroler Festspiel Erl
<i>Madame Lalina</i>	„Eugene Onegin“	Tokyo Art Halle
Usw.		

Zusammenarbeit mit den Maestro Alexander Anissimov ,Andreas Mitisek, Christian Tielemann, Daniele Agiman, Gustav Kuhn, Hans-Joachim Rotzsch, Jörg Ewald Dähler, Ondrej Leonard, Paolo Olmi, Peter Serpenti u. Pier giorgio Morandi

Mit Leonard Bernstein in "Pacific Music Festival" in Sapporo und mit Helmut Rilling an der "Internationalen Bach Akademie" in Stuttgart, usw.

Liederabende in ganz Europa und Japan sowie ausgedehnte Konzerttätigkeit.

### **Repertoire von Oratorien**

C.P.E.BACH	Magnificat
J.S.BACH	Johannes-Passion, Matäus-Passion, Magnificat, Messe in h-moll, Weihnachts-Oratorium, Kntate BWV 35, 54,169 u. 170
BEETHOVEN	Messe C-Dur, Missa Solemnis D-Dur, Symphonie Nr.9 in d-moll
BERLIOZ	L'Enfance du Christ
BRAHMS	Alt-Rhapsodie
DOVORAK	Requiem op.89, Stabat Mater op.58
HÄNDEL	Messias
HAYDN	Mariazellermesse, Nelsonmesse, Stabat Mater
HINDEMITH	A Requiem "For Those we love"
G.MAHLER	Symphonie NR.2, Nr.8
MENDELSSOHN	Elias
W.A.MOZART	c-moll Messe, Krönungs-Messe, Missa brebis in C, Messe in Es-Dur, Requiem
PERGOLESI	Stabat Mater
REUTTER	Weihnachtskantilene
F.SCHUBERT	Messe in Es-Dur
VERDI	Requiem