

# JOLENE MCCLELAND

MEZZO SOPRANO



## GESANGSWETTBEWERBE

- 1997      **1. Platz** im **Roodepoort International Eisteddfod**
- 2000      Mabel Quick Stipendium
- 2003      Skye Foundation Stipendium
- 2006      **ö1 ORF Porträt** mit Audiofile:  
<http://oe1.orf.at/highlights/57614.html>
- 2. Preis** im International Gesangswettbewerb  
            „**Klassik-Mania 2006**“, Wien
- 2008      **1. Preis** im International Operettenwettbewerb  
            **Nico Dostal 2008**

## AUSBILDUNG

- 1997      Matura Abschluss
- 2002      Bachelor of Arts in Music (Hauptfach: Gesang)  
            (**Universität von Stellenbosch**, Südafrika)  
            Studium mit **Cum Laude** abgeschlossen
- 2006      Opernschule Diplom mit **Auszeichnung**  
            (**Konservatorium der Stadt Wien**)

## GESANGSAUSBILDUNG

- 1995      Anfang des Gesangsstudiums bei Dragana Jevtovic
- 1997      Gesangsstudium bei André Howard  
            Korrepitition bei Nina Schumann
- 2002      Privatunterricht bei **Ileana Cotrubas**, Oliviera Lopes,  
            Jorge Vaz de Cavalho, Liliana Bizinecke
- 2003      Privatunterricht bei **Colleen Rae Holmes**  
            Korrepitition bei **Ilse Schumann**  
            Korrepitition bei **Klaus Busch** (Volksoper Wien)
- 2005      Meisterkurs mit **Angelika Kirschlager** in Wien
- 2009      Privatunterricht bei **Prof. Märzendorfer**  
            (Wiener Staatsoper)
- 2010      Privatunterricht bei **Maris Skuja** (Grazer Oper)
- 2011      Privatunterricht bei **Brenda Rein**  
            und **Kristin Okerlund** (Wiener Staatsoper)

## KONTAKT

ADRESSE	Erlgasse 26/15, 1120, Wien, Oesterreich
MOBIL	+43 6991 7177325
EMAIL	sajolene@yahoo.com
WEB	jolenemccleland.blogspot.com

# SOLO-AUFTRITTE

2011 **CD Aufnahme** von Nancy van de Vate's neuer Oper "**Hamlet**"  
 Rolle: Queen Gertrude  
 Label: Vienna Modern Masters  
 Dirigent: Petr Vronsky  
 Moravische Philharmonie

**Carinthischer Sommer** - Alban Berg Saal  
 Premiere "**Götter & Söhne**"  
 Darius Milhauds Symphonie no. 6 und Minutenopern:  
 "Die Entführung der Europa" op. 94  
 "Die verlassene Ariadne" op. 98  
 Der befreite Theseus" op. 99  
 Regie: Titus Hollweg  
 Dirigent: Emanuel Schulz

**Uraufführung: "Camilo Chamäleon"** (Max Nagl)  
 Semperdepot, Wien  
 Rolle: Die Spinne  
 Regie: Michael Scheidl  
 Dirigent: Georg Kugi

**Benefizkonzert mit KS Johan Botha**  
 Arien aus La Favorita (Donizetti) & Carmen (Bizet)  
 Klavierbegleitung: Kristin Okerlund

2010 Debut im Goldenen Saal des **Wiener Musikvereins**  
 Liederkonzert mit dem Wiener Schubertbund  
 Dirigent: Prof. Fritz Brucker

Liederabend zum 200. Geburtstages von **Robert Schumann**  
**Barocksaal, Alten Rathaus** (Wien)  
 Klavierbegleitung: Ilse Schumann

2009 **Schubertiade Liederabend**  
 Schubert Geburtshaus (Wien)  
 Dirigent: Prof. Fritz Brucker

Kammerkonzert zum 200. Geburtstages von  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
 Barocksaal, Alten Rathaus ( Wien )  
 Klavierbegleitung: Ilse Schumann



Dorabella - Così fan tutte

2008 **"von Hercules und anderen Griechischen Helden"**  
 Lied und Arienabend  
**Palais Liechtenstein und Musikalische Kreuzfahrt mit Ö1**  
 Klavierbegleitung: Ilse Schumann  
 Moderation: Dr Wilhelm Sinkovic

Opernarienkonzert im **Barocksaal, Alten Rathaus** (Wien)  
 Klavierbegleitung: Ilse Schumann  
 Rollen: Oktavian, Cenerentola, Sesto  
 (La Clemenza di Tito), La Grande Duchesse de Gerolstein.

2007 **„Hänsel und Gretel“** (Humperdinck)  
 Rosenfestival, Deutschland  
 Rolle: Hänsel  
 Regie: Philipp Harnoncourt  
 Dirigent: Jürgen Dötsch

2006 **„Così fan tutte“** (W. A. Mozart)  
 Schloss Kirchstetten Internationaler Klassikfestival  
 Rolle: Dorabella  
 Regie: Philipp Harnoncourt  
 Dirigent: Hooman Khalatbari

**„Le Nozze di Figaro“** (W. A. Mozart)  
 Japantournee  
 Rolle: Cherubino  
 Daisy Akimoto Ges.nbR.  
 Opera Operetta Classical Vienna Series  
 Regie: Lucia Meschwitz  
 Dirigent: Christian Pollack.

**„Albert Herring“** (Benjamin Britten)  
 Theater Akzent, Wien  
 Rolle: Nancy  
 Regie: Michael Pinkerton  
 Dirigent: Christian Pollack

**„Die Hochzeit des Figaro“** (W. A. Mozart)  
**Volksoper Wien**  
 Rolle: Cherubino (Cover)

2005 **„Die Zauberflöte“** (W. A. Mozart)  
 Japantournee  
 Rolle: Zweite Dame  
 Daisy Akimoto Ges.nbR.  
 Opera Operetta Classical Vienna Series  
 Regie: Lucia Meschwitz  
 Dirigent: Christian Pollack



Cain's Lamb - Cain and Abel



L'enfant - L'enfant et les sortilèges



Hänsel - Hänsel und Gretel

## AUFGEFÜHRTE ORATORIUM PARTIEN

Unter andere -

- 2010 **Requiem** W. A. Mozart (Altsolo)  
Karlskirche, Wien  
Salzburger Konzert Orchester 1756  
Dirigent: Konstantin Hiller
- 2007 **Krönungsmesse** W. A. Mozart (Altsolo)  
**Stephansdom**, Wien  
Junge Philharmonie Wien  
Dirigent: Michael Lessky.
- 2006 **Requiem** W. A. Mozart (Altsolo)  
Stadhalle Bruck/Leitha und Wien  
Joseph Haydn Konzertverein  
Dirigent: Robert Fontane
- 2004 **Petite Messe Solennelle** G. Rossini (Altsolo)  
**Stephansdom**, Wien  
Junge Philharmonie Wien und Coro del Friuli Venezia Giulia  
Dirigent: Michael Lessky.
- 2003 **Petite Messe Solennelle** G. Rossini (Altsolo)  
Udine, Duomo und Grado, „Palazzo Regionale di Congressi“ (Italien)  
Junge Philharmonie Wien und Coro del Friuli Venezia Giulia  
Dirigent: Michael Lessky

2005 **„Cain and Abel“** (Tsippi Fleischer)  
**Europäische Uraufführung**  
Semperdepot Wien  
Opernwerkstatt Wien  
Rolle: Cain's Lamb  
Regie: Paola Viano  
Dirigent: Hugh James

**„Das Zauberwort“ (L'Enfant et les Sortilèges)**  
(Maurice Ravel)  
Theater „Akzent“, Wien.  
Rolle: Das Kind (L'enfant)  
Regie: Michael Pinkerton  
Dirigent: Christian Pollack

2004 **„Hänsel und Gretel“** (Humperdinck)  
Theater Akzent, Wien  
Rollen: Hänsel / Sandmännchen  
Regie: Lucia Meschwitz  
Dirigent: Christian Pollack

Opernschulproduktion **„Die Zauberflöte“**  
von W. A. Mozart  
Stadtheater Baden und Theater Akzent, Wien  
Rolle: Zweite Dame  
Leitung: Lucia Meschwitz  
Dirigent: Christian Pollack.

2003 Opernschulproduktion **„Hänsel und Gretel“**  
von Humperdinck  
Theater „Akzent“, Wien  
Rollen: Hänsel, Sandmännchen  
Leitung: Lucia Meschwitz  
Dirigent: Christian Pollack

2001 „Dido“ in **„Dido and Aeneas“** von Purcell,  
Leitung: Marcus Desando  
Stellenbosch, Südafrika

„Cherubino“ in **„Le Nozze di Figaro“**  
Leitung: Christine Crouse  
Stellenbosch, Südafrika.



L'enfant - L'enfant et les sortilèges