

VICTORIA ROLDÁN Cantante Lírica - Directora de Arte - Actriz

Comenzó sus estudios en el Conservatorio Provincial Gilardo Gilardo, para continuarlos en el Instituto Universitario Nacional de Arte, en Licenciatura musical con especialización en Canto. En el año 2015 obtiene un pos grado brindado por la Universidad del Salvador.

Participó de diferentes masterclass, con maestros nacionales e internacionales, como ser la Maestra Renata Parrussel y Graciela Alperyn (Alemania), Jordi Mora, (España) y Lucía Boero, Jorge Ponsone y Salvatore Caputto (Teatro Colón de Buenos Aires). Incorporó conocimientos de técnica vocal de importantes maestros entre los que destacamos a Andrés Bugallo, Lucía Boero, Marisa Albano y Ana Sirulnik en técnica vocal y Gabriela Batipede, Sergio Gai, Eduviges Piccone, Juan Pablo Scafidi en Repertorio Operístico y perfeccionándose en Bel canto con el Maestro Maurizio Colacicchi (Italia). Como cantante fue solista estable del Coro Polifónico de la Fundación Catedral de La Plata con el que realizó numerosos conciertos sinfónicos corales. Participando a su vez en la misa de Requiem del Papa Juan Pablo II, cuya transmisión se realizó en vivo a países de América y Europa. Dentro de sus actividades habituales en dicha fundación ha cantado para presidentes, gobernadores, embajadores y demás figuras gubernamentales. Desde el año 1998 ha realizado conciertos y funciones en las más prestigiosas salas del país y el exterior, siendo dirigida por los maestros más destacados de la ópera Argentina en los coliseos más importante del país, que incluyen el Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón de Buenos Aires y diferentes salas del interior del país y el exterior. Ha integrado las compañías Juventus Lyrica, La Casa de la Opera, Fundamús, La ópera del Buen Aire, Estudio Opera de Buenos Aires y Buenos Aires Lírica como solista e integrante del coro. Como directora, ha desarrollado actividades de coordinación en el espacio cultural en diferentes espacios. Ha sido convocada para participar en proyectos cinematográficos y Video Clip, para productoras de Argentina y el exterior. Desde el año 2007 se encuentra al frente de Lyric Soul Producciones, compañía dedicada a la producción de Servicios musicales, Operas y conciertos, Servicios pedagógicos y promoción del Arte joven. Dentro de sus actividades actuales se encuentra la producción de espectáculos dentro del ámbito musical clásico, organización general de eventos artísticos, nacionales e internacionales.

Como cantante solista ha interpretado los roles más relevantes de su cuerda, entre los que podemos mencionar, **Suor Angélica** para 5 producciones diferentes, una de las últimas auspiciada por el **Teatro Colón de Buenos Aires**. **Condessa**, en Die Verschorenen de F. Schubert, **Giovanna Seymour** en Anna Bolena de Donizetti, **Agata** en El Cazador Furtivo, **Pamina** en La flauta mágica, **Dorabella** en Così fan tutte, **Mimi** en la ópera **La Bohème**, Violetta en **La Traviata**, **Nedda** en I Pagliacci y **Norina** en Don Pasquale. Como directora de escena, realizó la puesta de los show Pasiones de ópera y las operas completas Los Conjurados, Bastian y Bastiana, I Pagliacci, La Bohème y La Traviata.