

Marisa Altmann-Althausen

Dramatischer Mezzosopran

Grinzinger Allee 5/27

A-1190 Wien

Tel.: +43 (0)1 320 1265

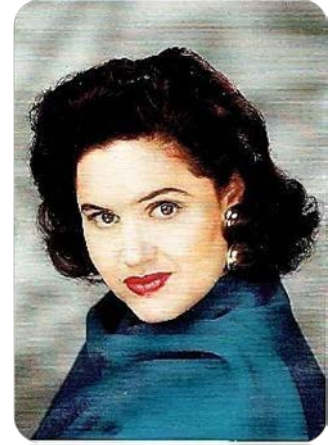
Mobil: +43 (0)664 183 5401

Mail: marisa_althausen@yahoo.de

Homepage: marisa.althausen.com

Homepage: www.onepointfm.com/en-at/marisaalthausen

Facebook: www.facebook.com/marisa.althausen



Lebenslauf

Die gebürtige Österreicherin Marisa Altmann-Althausen ist in Kufstein in Tirol geboren. Sie begann ihre Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck bei Prof. Gertrude Hechenleitner. Danach studierte sie weiter bei KS Ruthilde Bösch in Wien und bei Prof. Ada Zapperi-Zucker in München.

Es folgten Meisterkurse bei KS Wolfgang Brendel, KS Walter Berry, KS Birgit Nilsson, Prof. Josef Loibl sowie bei Prof. Kurt Widmer.

- Meisterkurse bei Heldentenor Peter Svensson
- Sie ist Preisträgerin des Benjamino Gigli Gesangswettbewerbes in Sirmione
- Stimmliche Zusammenarbeit mit o.Univ.Prof. Annamaria Rott (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Ihr erstes festes Engagement führte sie nach Hagen/NRW, wo sie unter anderem *Die Alte* in *Der Ferne Klang*, die *Amneris* in *Aida* (Leitung: Michael Halász) und die *Mutter* in *Hänsel und Gretel* sang.

Danach folgte ein weiteres festes Engagement am Staatstheater Kassel wo sie, unter der Leitung von Roberto Paternostro, unter anderem die *Fricka* im *Rheingold* und in der *Walküre* sang, außerdem zahlreiche Gastauftritte wie zum Beispiel in Krefeld, der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf und in Pilsen.

Zubin Mehta engagierte sie als *Hecube* in *Les Troyens* (Hector Berlioz) bei den Münchner Opernfestspielen (Eröffnungspremiere) unter der Regie von Graham Vick.

An der Bayerischen Staatsoper München sang sie in *Parsifal* das *Blumenmädchen* unter der Leitung von Peter Schneider und unter der Regie von Peter Konwitschny.

Unter der Leitung von Bertrand de Billy und der Regie von Harry Kupfer sang sie im Gran Teatre del Liceu in Barcelona die *Waltraute* in der *Walküre*.

Bei den Tiroler Festspielen Erl unter der Leitung und Regie von Gustav Kuhn, gab sie die *Erda* im *Rheingold* und den *Orlofsky* in der *Fledermaus*.

Auf Einladung der Vereinten Nationen absolvierte sie eine Konzerttournee in Japan mit Mami Teraoka am Klavier. Eine weitere Einladung führte sie ins Austrian Cultural Forum nach New York, wo sie Konzerte mit Liedern von *Franz Schreker* und den *Wesendonck-Liedern* von *Richard Wagner* sang.

Danach wurde sie als Cover für Lioba Braun für die *Brangäne* in *Oviedo* engagiert.

Außerdem sang und singt sie regelmäßig Konzerte in Wien, vor allem im Rahmen der Wiener Festwochen, wie zum Beispiel unter anderem das *Alt-Solo* in der *Alt-Rhapsodie* von *Johannes Brahms* mit dem Chor und Orchester der Universität Wien unter der Leitung von Vijay Upadhyaya. Von dieser Produktion ist auch eine Live-Aufnahme gemacht worden.

Sie gibt regelmäßig Konzerte mit der Europäischen G. F. Händel-Gesellschaft (zumeist mit dem Countertenor Arno Raunig) in der Wiener Hofburgkapelle und im Alten Rathaus in Wien. Große Konzerte im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. Operngalas auf Schloss Weikersdorf in Baden bei Wien mit der Europasymphonie unter der Leitung von Wolfgang Gröhs.

Zahlreiche Konzerte für diese und für die nächste Saison sind bereits wieder in Planung.

Galaauftritte:

- *31.Aug.-4.Sep.2021* "WELT WASSER FESTIVAL" Wiener Wasserturm Windtenstrasse 3 1100, Wien
- *02.-23.Aug.2020* "WEINVIERTLER FESTSPIELE" Amphitheater Mikulov (Nikolsburg) 69201 Mikulov, Tschechische Republik
- *19.Feb.2020* "PRE OPERNBALL KONZERT" Faschingsgala Festsaal des Akademischen Gymnasiums 1010 Wien Beethovenplatz 1
- *21.Jan.2020* "DENK ES, O SEELE!" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN(MEZZOSOPRAN) - STEPHAN MÖLLER(KLAVIER) Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Robert Schumann und Hugo Wolf. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- *06.Mai.2019* "O WÜSST' ICH DOCH DEN WEG ZURÜCK" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN(MEZZOSOPRAN) - STEPHAN MÖLLER(KLAVIER) Werke von Franz Eugen Dostal,

Johannes Brahms und Antonín Dvořák Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)

- **16.Apr.2019** "A JOURNEY THROUGH THE HISTORY OF THE OPERA" UNO City Vienna
- **05.Dez.2018** "Gedenkkonzert Rosario Marciano" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) - STEPHAN MÖLLER (Klavier) Werke von Franz Schubert, Ehrbarsaal Wien (1040 Mühlgasse 30)
- **13.Nov.2018** "Twenty Years After" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) - STEPHAN MÖLLER (Klavier) Werke von John Cage, Franz Liszt, Peter Tschaikowsky und Richard Wagner. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- **01.Jun.2018** "WER WEIß, OB DER GEIST DES MENSCHEN AUFWÄRTS FAHRE?" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) - STEPHAN MÖLLER (Klavier) Lieder von M.Reger, M.Mussorgsky, J.Brahms und F.Schubert. Rathaus Nittenau Gerichtsstraße 13, 93149 Nittenau, Deutschland
- **25.Mai.2018** "WER WEIß, OB DER GEIST DES MENSCHEN AUFWÄRTS FAHRE?" - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) - STEPHAN MÖLLER (Klavier) Lieder von M.Reger, M.Mussorgsky, J.Brahms und F.Schubert. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- **21.Nov.2017** „ALTE UNNENNBARE TAGE!“ - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) – STEPHAN MÖLLER (Klavier), Werke von H.Wolf, F. Schubert, M.Mussorgsky, H.Eisler. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- **16.Jan.2017** „TRAUMGEKRÖNT“ - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) – STEPHAN MÖLLER (Klavier), Werke von A.Schönberg, A.Berg, Anton von Webern, Alexander von Zemlinsky. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- **12.Feb.2016** „URLICHT“ - MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) – STEPHAN MÖLLER (Klavier), Werke von J.Brahms, G.Mahler, R.Strauss. Gesellschaft für Musiktheater Wien (9. Bez. Türkenstraße 19)
- **16.Jun.2015** Konzert - Werke von R.Wagner und J.Brahms MARISA ALTMANN-ALTHAUSEN (Mezzosopran) – STEPHAN MÖLLER (Klavier) Gesellschaft für Musiktheater 1090 Wien
- **10.Dez.2014** Weihnachtskonzert der Händel-Gesellschaft in der Kirche Mariahilf 1060 Wien
- **22.Mai 2014/29.Juni 2014** Opernkonzert 5 Sterne Hotel Alpenrose, Achensee, Tirol
- **07.Mai 2014** Opernkonzert, Salvatorsaal, Wien, mit der Europäischen Händelgesellschaft
- **21.April 2014** 5 Sterne Hotel Alpenrose, Achensee, Tirol
- **22.März 2014** Opernkonzert 5 Sterne Hotel Alpenrose, Achensee, Tirol
- **15.Feb. 2014** „Marisa & Friends“, Operngala, Stadtsaal Kufstein, Tirol
- **23.Dez. 2013** Weihnachtskonzert im 5 Sterne Hotel Alpenrose, Achensee, Tirol
- **16.Okt. 2013** Operngala im Palais Palfy in Wien, Schwerpunkt Werke von Wagner und Verdi (Europäische G.F. Händel Gesellschaft)
- **22.Mai 2013** Charity Concert Lions Wien, Wagner-Verdi Gala 2013, Festliche-Geburtstagsgala zum 200.Geburtstag von Richard Wagner
- **06.Feb.2013** Faschingskonzert im Palais Palfy in Wien (Europäische G.F. Händel Gesellschaft) mit Andrea Martin (Bariton), Arno Raunig (Sopranist), Mami Teraoka (Klavier)
- **27.Juni 2012** Soiree im Palais Palfy in Wien-Europäische G.F. Händel Gesellschaft- mit Arno Raunig (Sopranist) und Matthias Krampe am Klavier
- **24.Mai 2012** auf Einladung der Europäischen G.F. Händel Gesellschaft-Wagner-Gala im Kaisersaal in Wien mit Szenen von Richard Wagner Erda (Rheingold), Fricka (Walküre), Ortrud (Lohengrin), Kundry (Parsifal) mit Elisabeth Eschwè am Klavier

Ihre Tonträger sind:

- CD-Les Troyens by Berlioz, Eröffnung der Münchner Opernfestspiele-Dirigent: Zubin Mehta, Regie: Graham Vick
- CD-Das Rheingold-von Richard Wagner-Staatstheater Kassel-Dirigent: Roberto Paternostro, Regie: Michael Leinert

- DVD-Die Walküre-von Richard Wagner-Gran Teatre del Liceu Barcelona-Dirigent: Bertrand de Billy, Regie: Harry Kupfer
- CD-Die Walküre-von Richard Wagner-Staatstheater Kassel-Dirigent: Roberto Paternostro, Regie: Michael Leinert
- CD-Der Ferne Klang-von Franz Schreker-Theater Hagen-Dirigent: Michael Halász
- CD-Die Fledermaus-von Johann Strauß-Tiroler Festspiele Erl-Dirigent und Regie: Gustav Kuhn
- CD-Opern-Musical-Elisabeth von Thüringen-Gesangsortchester Peter Janssens