

- И.С. Бах** Канон для 2-х скрипок соло (К. Мострас)
 Концерт для 2-х скрипок с оркестром ре-минор
 Ария из сюиты для орк(варианты для 2-х скрипок соло и с ф-но)
- Й. Гайдн** Менуэт соч.90 для 2-х скр.соло
- Ф. Манфредини** Рождественский Концерто грассо для 2х скрипок и оркестра
- Ф. Навон** Дивертисмент для 2-х скрипок соло (От дилетанта уважаемому Дж.Австри)
- Дж.Б. Виотти (1755-1824)**
 Три концертных дуэта для 2-х скрипок соло (f-moll, C-dur, E-dur)
- Бартоломео Кампаньоли (1751-1827)** Вариации на темы В.А.Моцарта (три отдельные темы с вариациями)
- Жан-Филипп Рамо (1683-1764)**
 Концерт №3 для 2-х скрипок виолончели и клавесина.
- В.А.Моцарт** 12 дуэтов для 2-х скрипок К.V.487
- Г.Венявский** Каприсы для 2-х скрипок соло ор.18 №1,2,3,4
- Б.Годар** 6 дуэтов для 2-х скрипок и фортепиано (Пастораль, Печаль, Покинутый, Колыбельная, Полночь, Серенада)
- Б.Барток** 44 дуэта для 2-х скрипок соло
- С.Прокофьев** Соната для 2-х скрипок соло ор.56
- П. Сарасате** «Наварра» для 2-х скрипок и ф-но
- А.Шнитке** «Моц-Арт» для 2-х скрипок соло
- Дж.Гершвин** Дуэт Порги и Бэсс из оперы «Порги и Бэсс»
 (2 голоса + 2 скрипки+ рояль)
- Дж.Гершвин – С.Граппелли** «Summertime» для 2-х скрипок и ф-но
- Н.Гаде – С.Граппелли** Танго «Ревность»
- Льюис Генри Реднер (1831-1908)** Рождественская песня «O little town of Bethlehem»
 2 скрипки соло
- Дж.Керн – И.Фролов** «Дым»

И.Фролов «Дивертисмент», «Шутка-сувенир»

Астор Пиаццолла «Либертанго» для 2-х скрипок и ф-но

«Мария де Буэнос-Айрес» для 2-х скрипок и ф-но

«Весна в Буэнос-Айресе» для 2-х скрипок и ф-но

11 русских романсов для двух скрипок соло: (названия, как в нотах)

«У него ли русы кудри» Даргомыжского

«Соловьем залетным» Варламова

«От чего так задумчива ты?» Дерфельдта

«Я любила его» Варламова

«Не брани меня родная» Цыганского

«Бывало » Графа Виельгорского

«Мне грустно потому» Даргомыжского

«Благодарность» Варламова

«Как сладко с тобою мне быть» Глинки

«Не искушай меня без нужды» Цыганская

«Скажите ей» Княгини Кочубей